



**I.S.I.S. "G.A. PUJATI"**  
**VIALE ZANCANARO, 58 - 33077 SACILE (PN)**  
**TEL. 0434/71968**  
**E-MAIL: pnis00200x@istruzione.it**



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**Classe QUINTA**  
**Sezione A economico-sociale**

Indice	pag. 2
PREMESSA	
 <b>PARTE I – LA CLASSE 5<sup>A</sup> A economico-sociale</b>	
<u>Il Consiglio di Classe:</u>	pag. 3
1. Elenco dei docenti del Consiglio di Classe e delle materie insegnate	pag. 4
2. Continuità didattica	pag. 4
<u>Presentazione della classe:</u>	pag. 5
1. Breve storia e profilo della classe	pag. 5
2. Competenze trasversali	pag. 5
3. Livelli raggiunti	pag. 7
<u>Didattica:</u>	pag. 7
1. Mediazioni didattiche e strategie	pag. 7
2. Organizzazione delle attività di recupero e/o approfondimento	pag. 7
3. Mezzi e strumenti	pag. 8
<u>Verifiche e valutazioni:</u>	pag. 8
1. Modalità	pag. 8
2. Simulazioni delle prove di esame	pag. 8
<u>Progetti di Istituto</u>	pag. 9
1. Progetti di Cittadinanza e Costituzione	pag. 9
2. Progetto “EconoMia”	pag. 11
3. Progetto “Azioni e percorsi per prepararsi all’ Esame di Stato”	pag. 12
4. Progetto “Percorsi per le Competenze trasversali e per l’orientamento”	pag. 12
 <u>Percorsi interdisciplinari, attività curricolari ed extracurricolari svolte nel triennio dalla classe</u>	 pag. 14
1. Premessa	pag. 14
2. Attività svolte nel triennio	pag. 14
3. Tema di intersezione trasversale	pag. 15
 <b>PARTE II – PROGRAMMI SVOLTI</b>	
Programma di Lingua e Letteratura italiana	pag. 17
Programma di Storia	pag. 20
Programma di Lingua e Cultura straniera – Inglese	pag. 23
Programma di Lingua e Cultura straniera – Tedesco	pag. 25
Programma di Diritto ed Economia	pag. 27
Programma di Scienze Umane	pag. 30
Programma di Filosofia	pag. 34
Programma di Storia dell’Arte	pag. 36
Programma di Matematica	pag. 38
Programma di Fisica	pag. 40
Programma di Scienze Motorie e Sportive	pag. 43
Programma di Insegnamento della Religione Cattolica	pag. 44
 <b>Allegati:</b>	
Allegato 1 – Griglie di valutazione dell’Esame di Stato	pag. 45
Allegato 2 – Tabella riassuntiva degli stage realizzati	pag. 52
Allegato 3 – Allegato firme docenti del Consiglio di Classe	pag. 56

## FINALITÀ E OBIETTIVI DELL'INDIRIZZO

Premessa indispensabile risulta la specificità dell'indirizzo di scienze umane, opzione economico-sociale, che si caratterizza come un liceo espressamente curvato sul saper promuovere negli studenti competenze trasversali, utili per saper gestire in modo consapevole le variabili socio-economiche e culturali della contemporaneità, sviluppando nel contempo una forte sinergia con le agenzie del territorio. Come citato dai documenti ministeriali relativi ai Licei, "l'opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali".

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche; comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale; individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

1. ELENCO DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E DELLE MATERIE INSEGNATE

DOCENTE	DISCIPLINE
Bolzonello Patrizia	Lingua e Letteratura italiana e Storia
Pignat Serena	Lingua e Cultura straniera – Inglese
Leucci Daniela	Lingua e Cultura straniera – Tedesco
Boer Alessandra	Diritto ed Economia
Blam Maurizia	Scienze Umane
Lazzaretto Maida	Filosofia
Febbo Pierpaolo	Storia dell'Arte
Vanzini Silvia	Matematica
Ricca Giovanni	Fisica
Cavini Tiziana	Scienze Motorie e Sportive
Dardengo Giorgia (supplente Gaio Silvia)	Insegnamento della Religione Cattolica

2. CONTINUITÀ DIDATTICA

DOCENTE	DISCIPLINE	Continuità		
		III	IV	V
Bolzonello Patrizia	Lingua e Letteratura italiana	x	x	x
Bolzonello Patrizia	Storia	x	x	x
Pignat Serena	Lingua e Cultura straniera – Inglese			x
Leucci Daniela	Lingua e Cultura straniera – Tedesco			x (dal 01/03/19)
Boer Alessandra	Diritto ed Economia	x	x	x
Blam Maurizia	Scienze Umane	x	x	x
Febbo Pierpaolo	Storia dell'Arte		x	x
Lazzaretto Maida	Filosofia		x	x
Vanzini Silvia	Matematica	x	x	x
Ricca Giovanni	Fisica	x	x	x
Cavini Tiziana	Scienze Motorie e Sportive	x	x	x
Dardengo Giorgia (supplente Gaio Silvia)	Insegnamento della Rel. Cattolica			x (dal 13/12/18)

Come si evince dalla tabella predisposta, la continuità didattica nel triennio si è mantenuta in Lingua e letteratura italiana, Storia, Diritto ed Economia, Scienze Umane, Matematica Fisica e Scienze Motorie e Sostegno; per le altre materie si sottolinea il cambio di alcuni insegnanti fra la classe quarta e la quinta e si evidenzia soprattutto la sostituzione del docente di Lingua e Cultura Straniera - Tedesco, che ha visto l'alternarsi di più docenti supplenti nell'arco di tutto il quinquennio e anche all'interno dello stesso anno scolastico.

Lo svolgimento delle lezioni è stato regolare, pur tenendo conto di attività educative e formative di vario tipo che sono state effettuate in orario curriculare.

Lo svolgimento dei programmi è avvenuto in modo regolare. Per alcune discipline non è stato possibile sviluppare l'intero percorso formativo programmato all'inizio dell'anno per motivi diversi. A tale proposito, per maggiori chiarimenti relativi ai percorsi interdisciplinari e/o alle singole discipline, si rimanda ai programmi dei singoli docenti.

## 1. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe è attualmente composto da 23 allievi (15 allieve, di cui una certificata ai sensi della L.104/92 e 8 allievi, fra i quali uno con situazione DSA). Il percorso degli studenti nell'arco dei cinque anni è stato regolare e continuativo; all'inizio della classe quinta vi è stato l'inserimento di un allievo proveniente da altro istituto che ha frequentato le lezioni in modo saltuario e solo nel primo periodo dell'anno.

Sotto il profilo del dialogo educativo nel corso degli anni la classe si è sempre dimostrata disponibile ed interessata nell'accogliere le proposte didattiche e progettuali; si evidenzia nel complesso una positiva motivazione all'apprendimento e il lavoro in classe risulta proficuo anche in relazione all'atteggiamento propositivo di alcuni allievi.

Tutti gli alunni risultano rispettosi delle regole di contesto e il rapporto tra allievi e docenti è sereno e collaborativo. Spiccata caratteristica del gruppo è risultata nel quinquennio la forte coesione e condivisione dell'esperienza di essere "classe", che ha creato tra gli allievi un senso di identità e di partecipazione attiva all'esperienza scolastica ed extrascolastica e le condizioni per un percorso di progressiva crescita umana e culturale.

Relativamente all'area cognitiva, la classe dimostra di aver maturato un livello di competenze/conoscenze buono, pur in presenza di variabili individuali, sia sul piano degli apprendimenti che dell'impegno profuso in ambito scolastico e domestico.

Nel dettaglio, un gruppo di alunni, valorizzando le proprie abilità cognitive, la capacità di rielaborazione degli insegnamenti e l'alta motivazione allo studio, ha raggiunto risultati apprezzabili dimostrando conoscenze approfondite, buone capacità analitico-sintetiche e un corretto uso della terminologia specifica. In tale contesto si evidenzia in particolare la presenza di qualche allievo che ha maturato livelli di eccellenza nella rielaborazione trasversale dei saperi.

Un secondo gruppo di allievi affronta l'impegno scolastico in modo complessivamente adeguato con risultati mediamente buoni. Per qualche studente si evidenziano alcune incertezze nel possesso delle conoscenze e nell'utilizzo delle proprie competenze espositive e/o logico deduttive.

## 2. COMPETENZE TRASVERSALI

In riferimento alle competenze chiave europee, sulla base dei quadri di competenza elaborati nell'istituto e documentati nel POF, il consiglio di classe ha elaborato il piano di lavoro annuale operando trasversalmente e all'interno delle singole discipline per la maturazione e la costruzione da parte degli allievi delle competenze declinate nella tabella sottostante

Criteri per il raggruppamento delle competenze trasversali	Competenze trasversali	Declinazione in abilità
Competenze comunicative	<p>Padroneggiare con consapevolezza la lingua italiana</p> <p>Aver acquisito in una lingua straniera moderna il livello B2 ed in una seconda lingua straniera moderna almeno il B1</p> <p>Saper riconoscere rapporti e stabilire confronti tra la lingua italiana e altre lingue straniere moderne</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</p> <p>Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi</p>	<p>Saper leggere e comprendere testi di varia natura, anche visivi, cogliendone le peculiarità specifiche di ciascuno di essi, in rapporto alla tipologia ed al relativo contesto storico-culturale</p> <p>Saper esporre/presentare in forma chiara, corretta e personale nuclei tematici/contenuti delle varie discipline e/o temi di ricerca, impiegando linguaggi specifici</p> <p>Saper organizzare testi di tipologia diversa in relazione alla situazione comunicativa, al contesto e allo specifico disciplinare, utilizzando anche la multimedialità</p> <p>Acquisire una progressiva padronanza della lingua (anche straniera) nei suoi vari aspetti, da quelli più semplici (ortografia, morfologia) a quelli più complessi (sintassi,</p>

		precisione e ricchezza del lessico anche letterario e/o specialistico) anche in relazione ai diversi contesti e scopi comunicativi
Competenze logico – critiche	<p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni</p> <p>Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p>	<p>Padroneggiare le categorie interpretative, le procedure, i metodi di indagine e i linguaggi formali propri delle diverse discipline</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici</p> <p>Sapersi interrogare e saper mettere in questione o problematizzare la realtà</p> <p>Collocare i saperi disciplinari in una prospettiva diacronica e sincronica</p> <p>Argomentare in modo rigoroso, applicando strategie argomentative, operando collegamenti e stabilendo relazioni anche tra diversi ambiti disciplinari</p> <p>Inferire conclusioni corrette sulla base di percorsi concettuali attivati</p> <p>Individuare concetti-chiave ordinandoli in sequenza gerarchica</p>
Competenze metodologiche operative	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari</p>	<p>Mettere a punto un metodo di studio adeguato, anche in funzione dell'orientamento personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recuperare strumenti cognitivi/operativi conosciuti e adeguati alla soluzione del problema</li> <li>• pianificare e rispettare sequenze di lavoro</li> <li>• riconoscere mancanze e incoerenze nel percorso o nel prodotto finale</li> <li>• Utilizzare in situazioni simili e/o nuove conoscenze/ concetti/ procedure/sistemi di risoluzione dei problemi</li> <li>• Saper condurre ricerche ed approfondimenti personali, documentando il proprio lavoro</li> </ul>
Competenze sociali	<p>Acquisire autonomia nella gestione delle relazioni umane</p> <p>Acquisire consapevolezza della identità personale anche in relazione al contesto socio-culturale di appartenenza</p> <p>Acquisire la capacità di valorizzare le diverse prospettive culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e confrontarsi con gli altri aprendosi a punti di vista differenti dal proprio,</li> <li>• Partecipare alle attività e collaborare in maniera fattiva a quelle di classe, di progetto, e in occasione di uscite e visite guidate</li> <li>• Porre attenzione alle tematiche rilevanti del presente (ambiente, informazione, cittadinanza, legalità, ...)</li> <li>• Impegnarsi in attività di approfondimento delle stesse cogliendo gli stimoli e opportunità offerte dal territorio</li> <li>• Orientare criticamente le scelte personali di studio e di lavoro.</li> </ul>

### 3. LIVELLI RAGGIUNTI

A conclusione del percorso formativo, si evidenzia che gli allievi hanno maturato le seguenti competenze:

<p><b>Competenze sociali</b></p> <p>Gli alunni dimostrano, seppure a livelli diversi,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• autonomia nella gestione delle relazioni umane</li><li>• adeguata consapevolezza della identità personale, anche in relazione al contesto socio-culturale di appartenenza</li><li>• capacità di valorizzare le diverse prospettive culturali</li></ul>
<p><b>Competenze comunicative</b></p> <p>Gli alunni dimostrano, seppure a livelli diversi, di</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• aver acquisito maggior consapevolezza e padronanza nell'uso della lingua italiana e delle lingue straniere</li><li>• saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</li><li>• saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi</li></ul>
<p><b>Competenze logico – critiche</b></p> <p>Gli alunni dimostrano, seppure a livelli diversi, di</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• aver generalmente acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni</li><li>• essere in grado di leggere ed interpretare in modo critico i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li><li>• saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</li></ul>
<p><b>Competenze metodologiche- operative</b></p> <p>Gli alunni dimostrano, seppure a livelli diversi, di</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• aver generalmente acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile</li><li>• essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari</li></ul>

### DIDATTICA

#### 1. MEDIAZIONI DIDATTICHE E STRATEGIE

- Lavoro di gruppo (piccolo, di livello, eterogeneo).
- Lezione frontale. Attività di laboratorio (sui testi, sui documenti, su altri materiali diversi).
- Discussione libera e guidata.
- Giochi di simulazione.
- Scomposizione/semplificazione contenuti.
- Esercizi di comprensione del testo.
- Percorsi programmati per la scoperta delle informazioni.
- Stesura di appunti.
- Problem solving (su percorso dato o autonomo).
- Valutazione frequente.
- Sviluppo percorsi autonomi di approfondimento.
- Controllo del lavoro.
- Impiego di linguaggi e materiali non verbali/alternativi.
- Visite guidate.
- Confronto con persone del mondo esterno alla scuola.

#### 2. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O APPROFONDIMENTO

- Utilizzo delle verifiche orali e dei momenti di correzione di quelle scritte come spazio per il recupero/consolidamento di conoscenze/abilità
- Interventi di recupero in itinere secondo modalità e tempi previsti dal PTOF e messe in atto dai singoli docenti
- Attività di supporto alle simulazioni e alle produzioni finalizzate all'Esame di Stato

### 3. MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo;
- Lavagna;
- Dispense prodotte dal docente
- Videoproiettore
- Testi ausiliari e fotocopie di argomenti ed esercizi integrativi;
- Materiali e strumentazioni in dotazione ai laboratori;
- Software didattico e Internet; CD, DVD
- Riviste, articoli di giornale;
- Attrezzature sportive;
- Incontri con esperti, conferenze

## VERIFICHE E VALUTAZIONI

### 1. MODALITÀ

Sono stati oggetto di verifica tutte le attività curricolari. Hanno concorso alla valutazione complessiva dell'allievo anche le attività di progetto.

La valutazione periodica, sia negli scrutini intermedi che in quelli finali, è espressa mediante voto unico in ciascuna disciplina, secondo quanto indicato nel PTOF. La valutazione sommativa ha tenuto conto di una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, anche in preparazione allo svolgimento degli Esami di Stato.

Le verifiche sono state effettuate secondo le seguenti modalità:

**prove scritte:** test oggettivi, questionari, brevi riassunti e resoconti, relazioni, prove di comprensione del testo scritto e orale, analisi e commenti di testi di vario tipo, saggi brevi, articoli di giornale, soluzioni di problemi ed esercizi

**prove orali:** colloqui, esposizioni e relazioni individuali e collettive, discussioni guidate, analisi e commenti di testi e articoli, esecuzione di esercizi alla lavagna

**prove tecnico-pratiche:** per scienze motorie.

Nella misurazione delle prove i docenti del Consiglio di Classe hanno fatto riferimento alla tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze/abilità deliberata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PTOF

#### ***Indicatori di valutazione sommativa (riferimenti nel PTOF d'Istituto)***

- conoscenze possedute
- modalità di esercizio abilità
- contesto della verifica
- autonomia operativa /procedurale/organizzativa
- capacità di autocorrezione
- progressi compiuti in rapporto alla situazione di partenza

### 2. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

La classe nel presente anno scolastico ha effettuato le simulazioni nazionali della prima e della seconda prova dell'Esame di Stato e le prove INVALSI di Italiano, Matematica e Lingua e Cultura Straniera - Inglese.

In relazione alle nuove disposizioni normative inerenti al colloquio d'Esame, il Consiglio di Classe ha previsto di effettuare a fine maggio/inizio giugno 2019 alcune simulazioni di colloquio secondo i percorsi didattici declinati nel presente "Documento del 15 maggio". In allegato ( All.1) si inseriscono le griglie relative alle simulazioni delle due prove scritte e alla simulazione del colloquio.

La griglia relativa alla prima prova è stata condivisa a livello di Istituto, quella relativa alla seconda prova, proveniente dall'Ufficio Scolastico regionale, è stata condivisa dai docenti di indirizzo; quella relativa al colloquio proviene dall'Ufficio Scolastico Regionale.

Le griglie sono state utilizzate durante le rispettive prove di simulazione.



<b>SIMULAZIONE</b>	<b>DATA</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>DURATA</b>	<b>TIPOLOGIA</b>
PRIMA PROVA ( simulazione di istituto)	13 dicembre 2018	Italiano	6 ore	Esame di Stato
PRIMA PROVA*	26 marzo	Italiano	6 ore	Esame di Stato
SECONDA PROVA	28 febbraio	Scienze umane / Diritto ed Economia	6 ore	Esame di Stato
SECONDA PROVA	2 aprile	Scienze umane / Diritto ed Economia	5 ore	Esame di Stato
COLLOQUIO	17, 20,27 maggio		4	Esame di Stato

\*la simulazione prevista in data 19/02/19 dal Ministero non è stata effettuata in quanto la classe era impegnata nel "Viaggio della Memoria".

## PROGETTI DI ISTITUTO

### 1. PROGETTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- **Progetto regionale in rete sul Centenario della Prima guerra mondiale: *Dai confini di guerra ai confini di pace (a.s. 2017-18)***

La classe ha partecipato, nell'a.s. 2017-2018, al progetto in rete sul Centenario della Prima guerra mondiale *Dai confini di guerra ai confini di pace*, attraverso il progetto di Istituto dal titolo *La memoria della Grande guerra attraverso le fonti*.

In questo percorso di Istituto la programmazione delle attività didattico-formative ha fatto riferimento, oltre che a tale progetto regionale (per gli obiettivi e i contenuti generali), anche a quanto previsto dal PTOF e dal RAV della scuola, nonché ai piani trasversali dei singoli Consigli di Classe.

*La memoria della Grande guerra attraverso le fonti* ha inteso promuovere negli studenti l'acquisizione di una conoscenza storica basata sul confronto diretto con le fonti documentarie (materiali archivistici, stampa coeva, illustrazioni, diari, lettere...) e con le tracce presenti nel territorio (monumenti, musei tradizionali e all'aperto...) per suscitare in loro la consapevolezza del significato della memoria legata ai luoghi e, più in generale, della necessità etica di diventare parte attiva nella costruzione di una memoria storica e culturale condivisa, componenti indispensabili per attivare processi di coscienza identitaria anche in una prospettiva multiculturale.

L'idea sottesa dal progetto di studio-ricerca ha introdotto infatti gli allievi in quel processo di recupero e di conservazione delle tracce storiche che caratterizzano la stratificazione del tessuto memoriale di un territorio (archivi, biblioteche storiche, musei, monumenti, luoghi della memoria...), rendendoli partecipi di un patrimonio di valori culturali che solo mediante una cittadinanza consapevole e attiva è possibile conservare e tutelare.

#### **Percorso didattico- formativo in chiave pluridisciplinare**

##### Livello generale comune

Il percorso progettuale si è mosso su due livelli: uno generale comune a tutte le scuole che hanno aderito alla rete, e uno più specifico, legato invece ai percorsi messi in atto dai singoli istituti partecipanti.

In termini generali, ci sono stati momenti di approfondimento tematico offerti dal piano del progetto regionale: una lezione introduttiva (in cui è stato illustrato il progetto), una conclusiva (in cui sono stati esposti i lavori elaborati dagli studenti) e tre momenti (in orario mattutino e pomeridiano) in cui gli allievi hanno assistito a delle lezioni/conferenze con esperti della materia. Tutti gli incontri si sono svolti a Sacile.

Tutti gli elaborati sono quindi confluiti in un volume collettivo dal titolo *Dai confini di guerra ai confini di pace*.

##### Livello specifico di Istituto

Il piano delle attività didattiche di ricerca impostato dall'Istituto Pujati in relazione al progetto regionale, ha previsto una parte propedeutica comune a tutte le classi che hanno aderito all'iniziativa: l'impostazione dell'indagine storica è stata cioè supportata da una visita ad alcuni archivi presenti nel territorio (archivi di stato, biblioteche, musei...) nei quali gli allievi hanno assistito ad una lezione laboratoriale sul sistema di

archiviazione e conservazione del patrimonio documentario nazionale e locale, prendendo visione dei materiali e delle forme di catalogazione. Tale incontro formativo è stato inserito nel percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex programma di ASL) della classe.

La costruzione del percorso di ricerca si è articolato quindi in filoni di approfondimento diversi in base al campo di interesse manifestato dagli allievi nel corso di momenti di riflessione collettiva all'interno dei gruppi classe.

- Approfondimento sulla Prima Guerra Mondiale: "Profuganza e diritto internazionale" tenuto dalla prof. Vitale
- Lezione del dott. Roberto Sandron sulla Fondazione dell'Istituto Filippo Neri per i "figli della Guerra" a Portogruaro
- Visita guidata a Gorizia e luoghi di confine con lo storico Alessandro Cattunar.

#### Metodo e tempi di lavoro

Il metodo di lavoro ha previsto una didattica di tipo laboratoriale con lezioni interattive, basata sull'utilizzo di fonti documentarie diversificate (documenti archivistici, foto, immagini, stampe, riviste, quotidiani, diari, lettere, produzioni artistiche e letterarie, ecc.) reperite in archivi (anche online). Organizzati i materiali in un dossier documentario, gli studenti hanno elaborato un testo di tipo argomentativo in forma di saggio e/o articolo (cartaceo o multimediale). Tra i materiali sono stati inseriti anche testi letterari, immagini e stampe, manuali e libri, video, ecc.

Il lavoro si è svolto durante tutto l'arco dell'anno (da ottobre 2017 ad aprile 2018): in parte in classe, in parte a casa e negli archivi.

#### Visita guidata sui luoghi della memoria

Il percorso ha previsto inoltre una visita guidata in giornata nei luoghi della memoria del confine friulano: Gorizia e zona di confine.

#### Prodotto finale

Tutti gli elaborati sono quindi confluiti in un **volume collettivo dal titolo *Dai confini di guerra ai confini di pace***, edito prima in formato digitale e fornito a ogni singolo studente. Nel caso del nostro Istituto, il volume è stato inserito nel sito ed è scaricabile. Una copia cartacea è disponibile inoltre presso la biblioteca dell'Istituto.

Il volume è stato edito nel corrente anno scolastico 2018-2019 con il contributo del Comune di Sacile ed è stato presentato alla cittadinanza l'8 aprile 2019, nel corso delle iniziative culturali sacilesi.

- **Progetto di Istituto per le classi quinte: *Storia e territorio: conoscenza storica e tutela dell'ambiente (a.s. 2018-19)***

La classe ha partecipato al progetto di Istituto in oggetto, in continuità con i temi di approfondimento affrontati l'anno scorso nell'ambito del progetto *Dai confini di guerra ai confini di pace*.

Il progetto *Storia e territorio: conoscenza storica e tutela dell'ambiente*, si è proposto di offrire agli studenti delle occasioni di approfondimento in chiave interdisciplinare nell'ottica dell'educazione alla cittadinanza: suscitando cioè negli studenti la consapevolezza del significato culturale ed etico dell'essere parte attiva nella conoscenza, nella conservazione e nella tutela del patrimonio storico, archeologico e ambientale presente nel territorio nazionale, anche in relazione a quanto previsto dalla Costituzione. Gli interventi proposti fanno riferimento a quanto previsto dal RAV, dal PTOF e dal PdM dell'Istituto.

#### Contenuti:

Il percorso formativo ha previsto momenti di approfondimento inerenti al tema della conoscenza storica e della tutela dell'ambiente attraverso la collaborazione di istituzioni, enti e associazioni presenti nel territorio.

Gli approfondimenti hanno preso in esame i seguenti contenuti:

- Il tema del confine italiano orientale;
- La Grande Guerra e la Seconda guerra mondiale;
- La Costituzione italiana;
- La Conservazione, la tutela e la valorizzazione del patrimonio archeologico / ambientale del Friuli Venezia Giulia.

#### Metodologia:

Il Metodo di lavoro ha previsto lezioni interattive tenute da esperti della materia, utilizzo di fonti documentarie diversificate (foto, immagini, stampe, riviste, quotidiani, produzioni artistiche e letterarie, ecc.); momenti di discussione e confronto sui temi (in forma di produzione orale e/o scritta).

#### Modalità di verifica e valutazione:

Partecipazione degli alunni alle attività programmate; momenti di discussione e confronto sui temi trattati (orale e/o scritto).

#### Fasi (articolazione delle attività/ argomenti):

- **Il tema del confine italiano orientale:** Lezione del prof. Sergio Zilli, docente di geografia presso l'Università di Trieste.
  - **Resistenza e Costituzione:** Intervento dell'avvocato Loris Parpinel, organizzato dall'ANPI con la partecipazione di due testimoni della Resistenza
  - **Il sito Unesco del Palù del Livenza nel contesto della tutela paesaggistica del FVG:** conferenza del dott. Roberto Micheli, archeologo responsabile del sito archeologico del Palù di Caneva, funzionario della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia.
- 
- **Progetto di Istituto: "Un viaggio per la memoria" (a.s. 2018-19)**  
La classe ha partecipato, nell'a.s. 2018-2019, al progetto di Istituto "Un viaggio per la memoria" realizzato con lo scopo di far conoscere agli studenti i luoghi della memoria legati al secondo conflitto mondiale e all'Olocausto. Più in generale, il progetto si pone come fine educativo-formativo quello di promuovere un approccio alla conoscenza storico-culturale collegata ai luoghi e ai territori attraversati da conflitti in chiave di Cittadinanza.  
In tale contesto sono stati realizzati alcuni percorsi trasversali, in particolare tra le discipline di Storia, Scienze Umane, Lingua e Letteratura italiana e Filosofia, sui totalitarismi e sulle dinamiche dell'obbedienza al potere, sul rispetto delle diversità, sulla negazione delle identità. I materiali di approfondimento sono citati nelle programmazioni disciplinari.

#### 2. PROGETTO DI ISTITUTO: "ECONOMIA" (CONCORSO ECONOMIA-FESTIVAL DELL'ECONOMIA DI TRENTO)

La classe ha partecipato, nell'a.s. 2017/18 al progetto di istituto "EconoMia" e, su base volontaria, alle prove del relativo concorso nell'ambito del "Festival dell'Economia" indetto dall'Ateneo di Trento. Scopo fondamentale del progetto di istituto è stato promuovere un percorso significativo per sviluppare e potenziare le competenze richieste dalla specificità dell'indirizzo economico sociale.

#### Finalità

Il progetto si prefiggeva molteplici finalità quali: promuovere una più solida e diffusa cultura economica tra gli studenti, contribuendo in questo modo alla crescita culturale del Paese; sviluppare nelle scuole l'attenzione alle eccellenze scolastiche (il Concorso EconoMia è inserito dal MIUR tra le competizioni del Programma nazionale per la promozione delle eccellenze anche per l'anno scolastico 2018-19); favorire l'esercizio di una cittadinanza attiva fondata sulla capacità di compiere scelte razionali, critiche e responsabili di fronte ai fenomeni della realtà economica, fornendo ai giovani gli strumenti culturali e metodologici utili a tale scopo; sottolineare la vocazione al dialogo dell'economia con le discipline degli altri ambiti del sapere: storico-filosofico, quantitativo, linguistico, antropologico-sociale; aiutare gli studenti a comprendere la realtà della produzione e del lavoro che essi incontrano nelle esperienze di Alternanza scuola-lavoro e diffondere l'interesse per i temi economici affrontati.

#### Obiettivi del progetto di istituto

Il progetto svolto con la classe si è proposto molteplici obiettivi quali acquisire ed interpretare l'informazione; acquisire/consolidare capacità organizzative e di lavoro di gruppo; promuovere capacità di analisi e interpretazione di situazioni e contesti macro economici culturali anche con strumenti specifici; elaborare percorsi didattici specifici per favorire la conoscenza socio economica; consentire la promozione di competenze socio economiche in relazione al territorio.

#### Contenuti

I contenuti del tema proposto dal concorso: "Lavoro e tecnologia", hanno richiesto di prendere in esame con particolare attenzione l'analisi degli elementi di un sistema, della struttura di un modello, dei principali modelli socio economici e delle strutture legislative alla base di essi.

#### Metodologie :

Nel corso degli interventi il metodo di lavoro ha previsto strategie quali lettura e analisi dei materiali proposti; attività di riflessione sul lavoro personale e di gruppo, confronto con compagni; lavoro di equipe fra docenti per acquisire competenze/conoscenze finalizzate alla costruzione di percorsi interdisciplinari.

### Fasi (articolazione delle attività):

Pubblicata la tematica proposta dell'edizione 2017/2018 " Lavoro e Tecnologia, nel mese di gennaio 2018 gli allievi partecipanti hanno lavorato all'analisi del materiale proposto nel sito dedicato attraverso incontri pomeridiani finalizzati all'approfondimento della tematica e alla preparazione alla prova, con il supporto dei docenti di Scienze Umane, Diritto ed Economia, Filosofia e Storia.

Nel mese di aprile alcuni allievi hanno partecipato alle selezioni previste dal concorso in oggetto.

### Modalità di verifica e valutazione

Verifica finale sulle conoscenze/competenze acquisite; supervisione dei prodotti finali degli allievi; partecipazione alla prova ; valutazione del percorso, da parte del tutor scolastico all'interno delle attività di alternanza scuola lavoro.

Una allieva della classe è risultata tra i 20 vincitori del concorso nazionale e ha partecipato al Festival dell'Economia a Trento.

## 3. PROGETTO DI ISTITUTO "AZIONI E PERCORSI PER PREPARARSI ALL' ESAME DI STATO" (A.S. 2018/19)

Nelle classi quinte dell'indirizzo economico sociale era buona pratica dagli anni precedenti attivare percorsi di supporto alla preparazione dell'Esame di Stato a favore degli studenti. In quest'ottica di continuità è stato attivato tale progetto, prestando particolare attenzione alla nuova struttura dello esame esplicitato dalle ordinanze ministeriali emanate nell'arco dell'anno scolastico in corso.

### Finalità

Finalità di tale percorso è stata costruire in modo attivo con gli studenti le condizioni per progettare, pianificare e sperimentare prodotti significativi (testo scritto, colloqui orali, mappe concettuali, schematizzazione, produzione digitale) in funzione delle prove dell'Esame di Stato.

Agli allievi è stato richiesto di imparare a mettersi in gioco, di esprimere con consapevolezza le conoscenze e le abilità trasversali sviluppate nel corso di studi.

### Contenuti

Il percorso formativo ha previsto interventi illustrativi sull' articolazione del nuovo esame di stato, analisi delle tipologie di prova da esso previste, riflessioni sulle strategie comunicative orali pertinenti al colloquio , utilizzo di applicazioni digitali in funzione della presentazione di un prodotto finale.

### Metodologie

Sono state utilizzate strategie quali lezione dialogata, attività didattica-laboratoriale, lavoro di gruppo, meta riflessione

### Fasi (articolazione delle attività)

Gli interventi pomeridiani (4 di 2 ore ciascuno), con la presenza di tutta la classe, hanno previsto fasi quali: ideazione e progettazione dei prodotti, pianificazione delle azioni e delle fasi di lavoro; costruzione degli elaborati, revisione delle produzioni e presentazione/confronto di essi in gruppo; fase conclusiva di problematizzazione/riflessione sul percorso svolto.

### Risultati attesi

Gestire con consapevolezza ed equilibrio le prove d'esame, predisporre un prodotto finale consono alle nuove richieste ministeriali, sperimentare modalità didattiche di ricerca azione; utilizzare materiali di studio con un approccio trasversale.

## 4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

### Finalità dell'esperienza

Il progetto ha come obiettivi formativi la valorizzazione delle potenzialità di ciascun alunno pur nella condivisione dell'esperienza lavorativa comune, sviluppando competenze che consentano, in futuro, un efficace inserimento in qualsiasi ambiente lavorativo.

Finalità essenziale, ma secondaria rispetto alla costituzione di un processo di maturazione relazionale in un contesto lavorativo generico, è quella orientante, derivante dalla opportunità degli allievi di calarsi direttamente in alcuni aspetti del mondo del lavoro, nello specifico se risultano anche compatibili con l'indirizzo di studio.

## I percorsi realizzati nel triennio

I percorsi realizzati hanno visto la partecipazione, soprattutto durante la frequenza della classe terza, a momenti di formazione progettati dalla commissione di A/L atti ad offrire agli studenti una panoramica sulle caratteristiche del tessuto economico-sociale e sulle realtà lavorative operanti sul nostro territorio. All'interno di questo pacchetto di ore gli studenti hanno anche realizzato, con relativo esame finale, il corso sulla sicurezza, necessario per un primo approccio al mondo del lavoro.

Sono stati poi offerti una serie di percorsi mirati con lo scopo di acquisire una serie di conoscenze/ competenze trasversali atte a promuovere un più significativo orientamento. Di particolare interesse ed efficacia, data la specificità dell'indirizzo, sono stati i momenti di formazione proposti dall'Unione Industriali di Pordenone all'interno del progetto S.T.A.R.S., ossia i *Mini master*, momenti di formazione di due ore ciascuno sulle seguenti tematiche: *"Soft skills"*, *"Self marketing"* e *"Business model canvas"* e gli incontri realizzati nel corso della classe quarta con esponenti del mondo editoriale. Molto partecipato e seguito con interesse dagli alunni è stato il Progetto *"Costruire storytelling per narrare lavoro e territorio"*, svolto durante la classe terza in parte al mattino, in orario curricolare, in parte al pomeriggio, su base volontaria.

Nel corso della classe quarta, significativa è stata la partecipazione al progetto in rete *"Dai confini di guerra ai confini di pace"* e al progetto d'Istituto ad esso collegato *"La memoria della Grande guerra attraverso le fonti"*, di cui si è già detto sopra, ma che, nello specifico, oltre alle iniziative d'Istituto, ha visto il coinvolgimento della classe in attività di ricerca storica, in collaborazione con l'Archivio Diocesano di Vittorio Veneto ed altri enti, finalizzata all'approfondimento delle problematiche legate alla profuganza e all'occupazione nei nostri territori.

Per una formazione che, pur se basata su un impianto sostanzialmente umanistico, non trascuri le conoscenze e competenze di natura scientifica, sono state inoltre seguite da diversi alunni le iniziative legate al Piano delle Lauree Scientifiche, proposto all'interno del nostro Istituto, in particolare il corso *"Codici e segreti"*, realizzato nel precedente anno scolastico, all'interno delle proposte previste dal Piano Lauree Scientifiche, organizzato dall'Istituto.

Durante l'a.s. 2017/18 la classe ha inoltre aderito al progetto *"Economic@mente"*, proposto a livello nazionale dall'Associazione ANASF. Il percorso prevedeva lo svolgimento di incontri rientranti a pieno titolo nelle attività di formazione Alternanza Scuola Lavoro ed era finalizzato all'innalzamento della cultura finanziaria, in relazione a previdenza e risparmio. Tale esperienza ha rappresentato un'occasione di ampliamento dei contenuti e delle competenze disciplinari afferenti all'ambito economico.

Nel corso del triennio, soprattutto nel periodo estivo si sono poi svolti gli stage degli allievi (**vedi Allegato 2**) presso diverse strutture ed enti presenti nel nostro territorio. Gli stage sono stati progettati e proposti sulla base delle competenze richieste, legate al profilo di indirizzo e al Piano di lavoro del Consiglio di Classe, tenuto conto altresì dei desideri e della motivazione degli allievi. In tale contesto sono state individuati nel triennio una quarantina di soggetti ospitanti, operanti in ambito amministrativo e della pubblica amministrazione, sociosanitario, culturale, educativo e manifatturiero. Si è comunque posta attenzione, vista la finalità orientativa del percorso di A/L, ad offrire agli studenti una pluralità di esperienze e di percorsi diversificati. Nell'effettuare gli stage, si precisa inoltre che gli studenti hanno operato con tutte le tutele e le garanzie previste dalla legge.

Ogni scelta è poi stata oggetto di un costruttivo confronto e dialogo educativo fra il tutor scolastico e il/la discente al fine di realizzare un percorso che potesse rispettare inclinazioni, motivazioni, opportunità personali, coniugando tuttavia le stesse con la specificità dell'indirizzo di studi frequentato. In tale contesto si è poi tenuta presente la necessità di valorizzare il territorio di appartenenza di ogni singolo allievo, per facilitare spostamenti e situazioni organizzative, ma soprattutto per operare una scelta in un'ottica di conoscenza e di "cittadinanza attiva" all'interno della comunità di riferimento degli allievi.

Le attività di A/L sono state organizzate in orario curricolare ed extracurricolare, per coppie o piccoli gruppi, aspetto importante poiché il Consiglio di Classe ha ritenuto che il lavoro condiviso non impedisca lo sviluppo delle individualità e delle abilità del singolo, ma che invece accresca il significato dell'esperienza e possa favorire il confronto e la ricaduta in classe.

Da una serie di incontri e contatti realizzati al termine dell'attività con i diversi tutor e dalle una ricognizione fra gli studenti emerge un giudizio estremamente positivo sull'esperienza: esaminando le schede di valutazione dei tutor esterni e degli studenti si sottolineano con frequenza livelli di valutazione molto alta, nella maggioranza dei casi valutati fra 3 e 4. A conferma che gli studenti hanno partecipato in genere con entusiasmo e motivazione chiaramente colti da chi li ha ospitati.

#### PREMESSA

Premessa indispensabile risulta la specificità del corso di studi dell'indirizzo economico-sociale, che si caratterizza come un liceo espressamente curvato sul saper promuovere negli studenti competenze trasversali, utili per saper gestire in modo consapevole le variabili socio-economiche e culturali della contemporaneità, sviluppando nel contempo una forte sinergia con le agenzie del territorio. Considerata la specifica natura del corso, come già evidenziato nella Premessa al Documento del 15 maggio, si è ritenuto fondamentale promuovere per la classe lo sviluppo di percorsi tematici atti a stimolare sensibilità per macro problemi quali, ad esempio, i processi di globalizzazione e le loro implicazioni socio economiche e culturali, le dinamiche del lavoro, l'attenzione alle problematiche relative alla sostenibilità, in generale i molteplici aspetti che permeano la vita dei cittadini del "villaggio globale".

Nel triennio le attività extra/para/interculturali hanno quindi avuto come fili conduttori:

#### Le dinamiche della sostenibilità:

A partire dalla classe seconda è stato sviluppato con particolare cura il progetto "Virtualmente", in collaborazione con Arpa LaRea Fvg e la regione Friuli Venezia Giulia, avente come focus il rapporto tra l'uomo e l'ambiente, in relazione all'uso delle nuove tecnologie, in particolare del cellulare. Il progetto ha previsto l'approfondimento della tematica e la realizzazione di un video sull'esperienza realizzata, oltre che la partecipazione all'evento pubblico conclusivo, tenutosi a Udine, nel Palazzo della Regione.

#### Le dinamiche della comunicazione: conoscere i diversi linguaggi della cultura e gestire in modo consapevole i new media:

Nel corso del quinquennio, in modo diversificato, gli alunni hanno svolto percorsi di approfondimento in classe sui processi e sulle dinamiche della comunicazione; parallelamente sono stati attivati, nei diversi anni, dei laboratori sui linguaggi, in particolare quello filmico/digitale nell'ambito dell'offerta formativa dell'Istituto, per migliorare le competenze in ambito tecnologico attraverso la produzione di spot e video, in collaborazione con le associazioni Cinemazero, Thesis e la cooperativa *Itaca*. Con quest'ultima, nel corso del terzo anno, è stato realizzato un percorso inserito nelle attività di Alternanza Scuola Lavoro. I partecipanti, partendo dalle loro stesse conoscenze e relazioni con la realtà ed i prodotti digitali, venivano accompagnati verso la comprensione e la produzione di video (per una descrizione più dettagliata si rimanda alla sezione dedicata alle attività proposte nell'ambito del Progetto di Alternanza scuola Lavoro).

#### ATTIVITA' SVOLTE NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio è stata inoltre posta attenzione nel proporre alla classe svariate iniziative di carattere culturale quali visite, conferenze, viaggi, eventi, attività che vengono di seguito declinate secondo le annualità:

#### CLASSE TERZA

- Uscita sportiva all'interno del Progetto "Sport e natura" (attività di trekking montano in Val d'Arzino)
- Adesione al Progetto: "Conoscere per praticare lo sport" (la pratica dello Yoga)
- Adesione su base volontaria al "Centro Sportivo Scolastico" (torneo di pallavolo).
- Partecipazione allo spettacolo di teatro in lingua inglese "Pygmalion" di G. B. Shaw nella mattinata di lunedì 30 gennaio 2017 presso il teatro Zancanaro, a cura della Compagnia teatrale "Palketto Stage".
- Partecipazione all'incontro con esperti sulla disabilità visiva, previsto nel mese di dicembre 2016
- Partecipazione agli incontri con tema "La violenza sulle donne" a cura dell'Associazione "VOCE DONNA"
- Attività rivolte all'approfondimento di tematiche socioeconomiche all'interno del progetto S.T.A.R.S.
- Adesione al progetto CRUP "Lingue, linguaggio e pensiero"
- Viaggio di istruzione a Firenze
- Visita guidata alla Biblioteca del Seminario Vescovile di Pordenone e al Museo diocesano di Pordenone in relazione al percorso didattico "Manoscritto e libro antico" (aprile 2017)☐

#### CLASSE QUARTA

- Uscita sportiva all'interno del Progetto "Sport e natura" (uscita didattica di due giorni, ad Andreis con trekking montano);
- Adesione al Progetto: "Conoscere e praticare lo sport" (arrampicata sportiva indoor);
- Adesione su base volontaria al "Centro Sportivo Scolastico" (tornei di calcio e pallavolo);
- Partecipazione al corso di primo soccorso e al progetto AMNIL (torneo di pallavolo);

- Partecipazione allo spettacolo di teatro in lingua inglese "The picture of Dorian Gray" " di O. Wilde presso il teatro Zancanaro, a cura della Compagnia teatrale "Palchetto Stage" (30 novembre 2017)
- Partecipazione alla conferenza " Servizio in camera" con l'on. Zanin, per un percorso di cittadinanza attiva ( 13 novembre 2017), Auditorium dell'Istituto
- Partecipazione al Progetto del Lyons di Sacile sul tema "La verità" (conferenza 4 novembre 2017 )
- Partecipazione agli incontri con tema "La violenza sulle donne" a cura dell'Associazione "VOCE DONNA" di Pordenone
- Partecipazione alla conferenza "Uomo- donna: rispetto reciproco, questo sconosciuto" organizzato dal Circolo della Stampa di Pordenone ( 25 novembre 2017)
- Partecipazione alla conferenza AIDO, presso l'auditorium dell'istituto (3 febbraio 2018)
- Partecipazione ai laboratori della Caritas - progetto "La Caritas a scuola", come attività sulla cittadinanza attiva su tematiche quali la povertà, la distribuzione equa delle risorse, sulle disuguaglianze sociali ( inserita anche nelle attività di ASL).

#### CLASSE QUINTA

- Visita alla mostra di "Dancing with myself", Punta della Dogana a Venezia –(5 dicembre 2018);
- Adesione al Progetto: "Conoscere per praticare lo sport" ( tennis);
- Adesione su base volontaria al "Centro Sportivo Scolastico" ( torneo di pallavolo);
- Adesione su base volontaria al progetto ANMIL ( torneo di pallavolo)
- Adesione alla conferenza AVIS- AIDO- ADO- ADMO- 25 gennaio 2019;
- Partecipazione alle iniziative della Caritas " La Carità va a scuola: il lavoro oggi";
- Partecipazione, su base volontaria, alle Olimpiadi di Filosofia
- Partecipazione all'evento relativo alla tematica delle pari opportunità all'interno delle iniziative promosse per la Giornata Mondiale contro la violenza sulle donne (24 novembre 2018);
- Partecipazione al Progetto di divulgazione scientifica in collaborazione con il C.R.O. di Aviano ( conferenza sulla tematica dell'utilizzo delle cellule staminali)

#### • TEMA DI INTERSEZIONE TRASVERSALE "LAVORO, SOCIETA' E CULTURA NEL MONDO GLOBALIZZATO"

**Nota generale** : In questa presentazione vengono articolati gli aspetti generali e trasversali del modulo; per l'articolazione più specificatamente disciplinare e metodologico didattico delle materie coinvolte si fa riferimento ai programmi svolti allegati.

**Discipline coinvolte:** Scienze umane, Lingua e Letteratura italiana, Storia, Filosofia, Lingua e Cultura Straniera- Inglese, Lingua e Cultura Straniera-Tedesco, Storia dell'arte, Diritto ed Economia, Scienze motorie, Matematica, Insegnamento della Religione Cattolica.

**Collocazione temporale:** a.s. 2018/2019

#### **Descrizione del percorso**

La classe ha lavorato sul percorso trasversale sviluppando le seguenti dimensioni :

1. analisi in chiave storico-antropologica, sociologica ed economica delle problematiche della globalizzazione
2. sviluppo di argomenti correlati alla globalizzazione: dinamiche del lavoro, delle disuguaglianze, della povertà, dei fenomeni migratori nel contesto planetario e in quello locale.

Sono considerate parte integrante del modulo le uscite tematiche e le conferenze di approfondimento. Particolare cura è stata dedicata alla preparazione dei percorsi tematici collegati all'esperienza significativa del " Viaggio della memoria " che ha visto la partecipazione dell'intera classe.

#### **Materiali di riferimento**

- fonti storiche e storiografiche (materiali, scritte, iconografiche, orali....)
- saggi e articoli di attualità
- manuali scolastici
- testi narrativi
- materiali online

La bibliografia fa riferimento a letture di testi e di brani tratti da autori rappresentativi del pensiero teorico : Z. Bauman, F. Rampini, S. Latouche, L. Gallino, M. Augè.

I materiali di approfondimento specifico sono citati nelle programmazioni disciplinari.

#### **Strategie didattiche:**

Nel modulo trasversale il processo di apprendimento degli studenti è stato stimolato attraverso:1) **strategie didattiche attive e analogiche** quali lavoro di gruppo, insegnamento reciproco, problem solving,

progettazione di piani di azione, discussione libera o guidata, verbalizzazione di esperienze e di contenuti, attività di laboratorio (sui testi, sui documenti, su altri materiali diversi), 2) **strategie didattiche iconiche e simboliche**: esercizi di comprensione del testo, costruzione schemi e sequenze, ripasso di concetti base, scomposizione/semplificazione contenuti, lezione frontale, percorsi programmati per la scoperta delle informazioni, ricavo di appunti; impiego di linguaggi e materiali non verbali/alternativi, ricerche online, visite guidate, contatto con persone del mondo esterno alla scuola.

**Modalità di verifica:**

Attività di verifica disciplinari e pluridisciplinari: in particolare verranno promosse situazioni di verifica/valutazione attraverso la presentazione di progettazioni/produzioni effettuate nei gruppi di lavoro e finalizzate a specifici prodotti finali (produzioni di testi, raccolte dati, analisi iconografiche); si prevedono specifiche verifiche scritte, orali e di varia tipologia in ambito disciplinare.

**Prodotto finale previsto:** produzioni di testi, raccolte dati, pubblicazione finale dei lavori



## PARTE II – PROGRAMMI SVOLTI

DISCIPLINA: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

DOCENTE: **Prof.ssa PATRIZIA BOLZONELLO**

### PROGRAMMA SVOLTO

#### MODULO 1: GIACOMO LEOPARDI

NUCLEI FONDANTI: la riflessione dell'autore circa la natura e il destino degli uomini, il rapporto dell'artista con il progresso e con il contesto storico-culturale di riferimento.

CONTENUTI: La vita e la formazione filosofica e letteraria. Il rapporto uomo natura: l'approdo al pessimismo storico e la difesa della poesia classica nel dibattito fra classicisti e romantici. La struttura compositiva dei *Canti*, i motivi e i nuclei ispiratori degli *Idilli*. Il rapporto uomo natura: l'approdo al pessimismo cosmico, l'illusorietà delle speranze, il destino di dolore e morte riservato all'uomo dalla Natura. La dimensione dell'infelicità e la proposta della "social catena", il titanismo, *La ginestra o fiore del deserto*. La prosa satirica delle *Operette morali*.

TESTI: da *I Canti*: *Il passero solitario*; *Il sabato del villaggio*; *La quiete dopo la tempesta*; *A Silvia*; *L'Infinito*. Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un passeggiere*; *Dialogo di Tristano e di un amico*. Dalla *Ginestra*: vv. 1-64 e vv. 297-317.

#### MODULO 2: LA LIRICA EUROPEA FRA SPERIMENTAZIONE E INNOVAZIONE

NUCLEI FONDANTI: il ruolo e la crisi dell'artista nell'ambito della società decadente; la rivoluzione poetica e i principi ispiratori della sperimentazione formale nei movimenti d'avanguardia e degli artisti rappresentativi dell'epoca.

CONTENUTI: Il quadro socio-politico e culturale e la crisi dell'intellettuale. Filosofie, poetiche ed esperienze letterarie: Positivismo e Decadentismo. Il Simbolismo: C. Baudelaire, la Scapigliatura; Futuristi e Crepuscolari. Due personalità esemplari: G. Pascoli e G. D'Annunzio.

TESTI: C. Carducci: *Alla stazione in una mattina d'autunno*; *Nevicata*. C. Baudelaire: *Corrispondenze*; *L'albatro*. E. Praga: *Preludio*. G. D'Annunzio: *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*. G. Pascoli: *Lavandare*, *X agosto*, *L'assiuolo*. *Il tuono*, *Nebbia*, *Il gelsomino notturno*, *Italy*. F. T. Marinetti: *Primo manifesto del Futurismo*; G. Gozzano: "La signorina Felicità ovvero la Felicità" (versi dalle parti I, III, VI), S. Corazzini: *da Piccolo libro inutile: Desolazione del povero poeta sentimentale*. E. Palazzeschi: *Chi sono?*, *Lasciatemi divertire*.

Approfondimenti:

- Il mito panico di Alcyone (vol. 5, p. 466)
- L'ambigua immagine della natura in Pascoli (vol. 5, p. 391).

#### MODULO 3: DAL ROMANZO COME RAPPRESENTAZIONE DEL REALE AL ROMANZO DELLA CRISI

NUCLEI FONDANTI: analisi dell'intreccio fra atmosfera culturale (ideologie e le filosofie emergenti) e produzione letteraria a cavallo fra Ottocento e Novecento; tappe della riflessione teorica sull'evoluzione del romanzo; temi, caratteri e tecniche narrative del romanzo naturalista, verista e della crisi.

CONTENUTI: Il contesto europeo e il quadro culturale: il Positivismo, Darwin e la teoria dell'evoluzione, Freud e la nascita della psicanalisi. La crisi dell'intellettuale. Filosofie, poetiche ed esperienze letterarie: Positivismo, Naturalismo, Verismo e Decadentismo. Il romanzo naturalista e verista (E. Zola, E. J. Goncourt, G. Verga). Il romanzo europeo: cenni. Il romanzo estetizzante: O. Wilde e D'Annunzio. Il romanzo della crisi europeo ed italiano.

TESTI: E. Zola, *Il romanzo sperimentale*, "La prefazione di Zola e La fortuna dei Rougon", da *L'Assommoir: L'inizio dell'Amazzatoio*; G. Verga, le novelle: *Rosso Malpelo*, *La Lupa*, *La roba*, *Fantasticherie*; da *I Malavoglia: Prefazione, L'inizio dei Malavoglia, L'addio di 'Ntoni*; da *Mastro Don Gesualdo: La giornata di Gesualdo; La morte di Gesualdo*. D'Annunzio, *da Il piacere: Andrea Sperelli; La conclusione del romanzo*. Ch. Baudelaire, *da Lo Spleen di Parigi: La caduta dell'aureola*.

Approfondimenti:

- Il tempo e lo spazio nei *Malavoglia*, (vol. 5, p. 267)
- La famiglia e l'amore nei *Malavoglia*, (vol. 5, p. 267)
- L'immagine dannunziana della donna fatale (vol. 5, p. 436)
- La nuova concezione del tempo modifica l'idea di rappresentazione della realtà (vol. 5, p. 597).

#### **MODULO 4: LA NARRATIVA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO FRA COSCIENZA DELLA CRISI E INETTITUDINE: ITALO SVEVO E LUIGI PIRANDELLO.**

NUCLEI FONDANTI: I due autori sono stati trattati in un'unica sequenza per mettere in luce due differenti aspetti della crisi dell'IO e del rapporto dell'uomo con la realtà circostante.

Di Svevo si è analizzata l'inefficienza umana intesa come incapacità dell'uomo di affrontare la vita, sensazione di estraneità alla realtà e a se stesso, condizione generale dell'intera umanità e forma di ironica saggezza.

Nucleo centrale dello studio delle opere di Pirandello è stata la riflessione sul relativismo gnoseologico, sulla crisi dell'io, rappresentato come conflitto fra la Vita e la Forma, sulla riflessione teorica e la sperimentazione nel teatro.

CONTENUTI: Svevo: l'impiegato e il letterato Ettore Schmitz; l'ambiente triestino, l'incontro con Joyce e la psicanalisi; l'inefficienza schopenhaueriana: il romanzo *Una vita*; l'inefficienza intellettuale: il romanzo *Senilità*; Svevo l'inefficienza salutare: il romanzo *La coscienza di Zeno*.

Pirandello: dalla Sicilia a Roma: l'esordio letterario, l'impegno teatrale; le novelle: dai moduli veristici alla sperimentazione di nuove forme narrative; l'arte come rappresentazione della crisi: il saggio *L'umorismo*; le forme di convivenza con la crisi: i romanzi: *Il fu Mattia Pascal*; *I Quaderni di Serafino Gubbio operatore*; *Uno, Nessuno e Centomila*; la rivoluzione teatrale: il superamento del teatro naturalistico e il metateatro.

TESTI: I. Svevo, da *Una vita: Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale*; da *Senilità: Inefficienza e "senilità": l'inizio del romanzo*; da *La coscienza di Zeno: La prefazione del dottor S., Preambolo, Il fumo, Lo schiaffo del padre, La proposta di matrimonio; L'addio a Carla, ovvero Zeno desidera una cosa e il suo contrario; La vita è una malattia*;

L. Pirandello, da *L'umorismo: La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, La carriola*; da *Il fu Mattia Pascal: Maledetto sia Copernico; Lo strappo nel cielo di carta, Il fu Mattia Pascal*; da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Il silenzio di cosa di Serafino Gubbio; Serafino Gubbio, le macchine e la modernità*; da *Uno, nessuno, centomila: Il furto; La vita non conclude*; da *Sei personaggi in cerca d'autore: L'ingresso dei sei personaggi*; da *Enrico IV: La conclusione di Enrico IV*.

Approfondimenti:

- Il rovesciamento del mito futurista della macchina (vol. 5, p. 703)

#### **MODULO 5: PAGINE DI REALTÀ NELLE POESIE DI EUGENIO MONTALE E DI UMBERTO SABA**

NUCLEI FONDANTI: le linee poetiche a cavallo fra le due guerre; lo studio degli autori Montale e Saba come rappresentanti significativi della riflessione teorica ed elaborazione poetica in Italia e nel contesto europeo; il ruolo del poeta e dell'intellettuale nella società del Novecento.

CONTENUTI: La poesia metafisica e la poetica degli oggetti (Eliot, Montale).

La "poesia onesta" di Saba. La condizione esistenziale: il male di vivere in Montale.

TESTI: E. Montale, da *Ossi di seppia: I limoni, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto*; da *Le Occasioni: La casa dei doganieri*; da *La bufera e altro: La primavera hitleriana*; da *Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

U. Saba: *dal Canzoniere: A mia moglie; Città vecchia, Tre poesie alla mia balia, Preghiera alla madre; Amai*.

Approfondimenti:

- La città di Saba come desiderio «di vivere la vita/di tutti»
- Le donne madri e le donne fanciulle del *Canzoniere*.

#### **MODULO 6: L'UOMO E LA GUERRA, SENSO DI PRECARIETÀ, SMARRIMENTO, SUPERAMENTO**

NUCLEI FONDANTI: La guerra vissuta come esperienza di precarietà, smarrimento, sradicamento, ma anche come maturazione, superamento, sperimentazione attraverso poeti e narratori del Novecento.

CONTENUTI: la poesia di Ungaretti e Quasimodo, il rinnovamento della poesia come "ricerca di significato": l'Ermetismo; il romanzo e la novella in Italia il Neorealismo e "l'urgenza di raccontare" attraverso testi tratti dai seguenti autori: B. Fenoglio, C. Pavese, M. Rigoni Stern, A. Moravia, P. Levi, E. Morante.

TESTI: I Parte: G. Ungaretti, da *L'Allegria: In memoria, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Commiato, Mattina; Soldati da Sentimento del tempo: La madre*; da *Il dolore: Non gridate più*.

S. Quasimodo, da *Giorno dopo giorno, Alle fronde dei salici*.

II Parte: B. Fenoglio, da *Il partigiano Johnny: L'ultima battaglia di Johnny.*, P. Levi, da *Se questo è un uomo: L'inizio di Se questo è un uomo*

**N.B:** parte del modulo, verrà completata dopo il 15 maggio, con alcune letture dai romanzi indicati, compatibilmente con i tempi disponibili e l'esigenza di svolgere un ripasso complessivo del programma svolto.

All'interno del tema d'intersezione *Guerra e confini*, lettura integrale dei seguenti romanzi:

- E. Hemingway, *Addio alle armi*
- E. M. Remarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale*
- Approfondimenti dal manuale:
  - o La guerra immaginata e la guerra vissuta (vol. 5, p. 513)
  - o La guerra come «presa di coscienza della condizione umana» (vol. 6, p. 117)
  - o La guerra come allegoria della catastrofe (vol. 6, p. 292).

#### **MODULO 7: LEGGERE E SCRIVERE**

**NUCLEI FONDANTI:** specificità strutturali ed organizzative dei vari tipi di testo; tecniche narrative ed elementi specifici del testo poetico.

**CONTENUTI:** l'analisi di testi letterari (in prosa e poesia), di testi espositivi/argomentativi e saggi critici (su tematiche di ambito artistico- letterario, socio- economico, storico - politico o tecnico-scientifico), la produzione di testi scritti facendo riferimento alle tipologie previste dalle norme sul Nuovo Esame di Stato del secondo ciclo di istruzione (A, B, C).

#### **MODULO 8. TEMA D'INTERSEZIONE: LAVORO, SOCIETA' E CULTURA NEL MONDO GLOBALIZZATO**

**NUCLEI FONDANTI:** l'invisibile rivoluzione conformistica e la "mutazione antropologica" degli Italiani nel dopoguerra, come anticipazione di molti elementi che caratterizzano la società odierna; globalizzazione delle relazioni commerciali e diffusione dell'economia illegale e della criminalità organizzata.

**CONTENUTI:** cultura di massa, omologazione e impegno dell'intellettuale nella società odierna; l'erosione della cultura popolare e la nascita di una nuova cultura omologante e repressiva nell'Italia del dopoguerra; il romanzo-saggio e l'uso della letteratura come racconto della realtà economica e sociale.

**TESTI:**

- P. P. Pasolini, da *Scritti Corsari, Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea*
- R. Saviano, da *Gomorra, La globalizzazione dell'economia illegale.*

Testi in adozione:

- R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, Perché LA LETTERATURA, Leopardi, il primo dei moderni, vol. 4, G.B. Palumbo Editore.
- R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, Perché LA LETTERATURA, Naturalismo, Simbolismo e avanguardie (dal 1861 al 1925), vol. 5, G.B. Palumbo Editore
- R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, Perché LA LETTERATURA, Modernità e contemporaneità (dal 1925 ai nostri giorni), vol. 6, G.B. Palumbo Editore.

F.to prof.ssa Patrizia Bolzonello

DISCIPLINA: **STORIA**

DOCENTE: **Prof.ssa PATRIZIA BOLZONELLO**

PROGRAMMA SVOLTO

### **MODULO 1. DALLA NAZIONE AL NAZIONALISMO: IMPERI, IMPERIALISMO, COLONIALISMO**

**NUCLEI FONDANTI:** il periodo che va dal 1890 al 1919, con la nascita di un mercato mondiale e l'emergere di fatti/situazioni di natura economica, politica, sociale e culturale che condurranno alla Prima guerra mondiale; l'avvento della società di massa e la crisi dello Stato liberale; ideologie e filosofie alla base dell'Imperialismo e del Colonialismo e loro caratteristiche.

Scansione degli argomenti trattati:

- I mutamenti sociali, economici e politici intervenuti fra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento; l'avvento della società di massa
- I nuovi scenari economici: il capitale monopolistico e l'era del consumatore
- L'imperialismo e la nuova geografia dello sviluppo: i nuovi rapporti di forza fra i Paesi europei e quelli afro asiatici;
- Lo sviluppo della nuova dimensione internazionale dei mercati;
- Le ideologie e filosofie che stanno alla base della diffusione dell'Imperialismo;
- Le rivalità e i vari sistemi di alleanze fra i paesi europei;
- Le caratteristiche del Colonialismo;
- Le cause della crisi dello Stato liberale: dal liberalismo alla democrazia;
- La situazione nei Balcani.

### **MODULO 2: L'ETÀ GIOLITTIANA ED IL PRIMO CONFLITTO MONDIALE**

**NUCLEI FONDANTI:** la trasformazione dell'Italia nell'età giolittiana; la Prima guerra mondiale: cause, eventi/sviluppi, conseguenze, i concetti di guerra totale, di movimento, di logoramento, di posizione, di trincea, i principali eventi del conflitto; la Rivoluzione russa e le sue ripercussioni nello scenario politico europeo; le profonde trasformazioni della società in seguito al conflitto e alle clausole dei trattati di pace.

Scansione degli argomenti trattati:

- L'Italia tra Ottocento e Novecento: la svolta moderata, il decollo industriale e l'arretratezza del sud
- L'attenuazione dei conflitti sociali attraverso le riforme, un decennio felice
- Dalla conquista della Libia al riemergere delle tensioni sociali
- Il tramonto dell'età giolittiana
- La Grande guerra: il sistema delle Alleanze alla vigilia del conflitto, le cause, le caratteristiche, l'avvio e gli schieramenti, l'intervento degli USA, la conclusione del conflitto e le trattative di pace;
- la Società delle Nazioni e le conseguenze della guerra
- la Rivoluzione russa, il 1917: dal crollo del sistema zarista alla rivoluzione bolscevica, la guerra civile, il comunismo di guerra, la NEP.

### **MODULO 3: L'ETÀ DEI TOTALITARISMI, STALINISMO, FASCISMO E NAZISMO**

**NUCLEI FONDANTI:** caratteristiche della situazione politica e socioeconomica italiana nel periodo postbellico; elementi costitutivi dei regimi totalitari e tappe fondamentali della costruzione del regime fascista in Italia e nazista in Germania; gli effetti delle leggi razziali in Europa e in Italia; l'avvento di Stalin e le condizioni della società sovietica sotto la dittatura; la guerra civile spagnola e gli scenari europei e mondiali alla vigilia del secondo conflitto mondiale.

Scansione degli argomenti trattati:

- I trattati di pace e la definizione dei nuovi confini
- Il declino dell'egemonia europea
- La crisi del dopoguerra in Europa e in Italia.
- Politica e ideologia del fascismo, l'avanzata del fascismo e la Marcia su Roma, "fascistizzazione" dello stato: repressione e consenso; razzismo e imperialismo nell'Italia fascista
- La nascita dell'Unione Sovietica
- La grande depressione e il crollo di Wall Street
- Il New Deal e la ripresa americana
- Tensioni sociali, crisi delle forze liberali, rilancio del nazionalismo

- Il nazismo: l'affermazione del nazionalsocialismo e il successo di Hitler, la ricerca dello "spazio vitale" e la politica economica, la persecuzione ebraica.
- Lo stalinismo: la successione a Lenin, i piani quinquennali, la dittatura, purghe e gulag.
- L'Europa verso un nuovo conflitto: la guerra di Spagna, la vittoria della Falange e l'avvento del franchismo
- La crisi delle democrazie.

#### MODULO 4: LA SECONDA GUERRA MONDIALE E IL SECONDO DOPOGUERRA: GUERRA FREDDA, BIPOLARISMO E DECOLONIZZAZIONE

NUCLEI FONDANTI: scenari europei e mondiali alla vigilia del secondo conflitto mondiale; lo scoppio del secondo conflitto mondiale e i principali avvenimenti del conflitto; le vicende e le implicazioni legate allo sterminio degli Ebrei; la Resistenza europea; i trattati di pace e il nuovo assetto territoriale dell'Europa e del mondo; il sistema bipolare e la Guerra fredda; caratteristiche della decolonizzazione; il processo di integrazione europeo.

Scansione degli argomenti trattati:

- Eventi e situazioni che precedono lo scoppio del conflitto: l'espansione nazista in Europa
- La Seconda guerra mondiale.
- Il crollo del fascismo italiano
- La Resistenza in Italia
- Lo sterminio degli Ebrei.
- Il nuovo ordine mondiale: l'equilibrio bipolare, la Guerra fredda e le guerre periferiche (guerra di Corea, del Vietnam, la questione israeliano palestinese)
- L'Oriente in movimento e l'avvio della decolonizzazione in Asia e in Africa (cenni)
- Tappe della costruzione dell'Europa Unita (cenni, svolto trasversalmente).

#### MODULO 5: LA REPUBBLICA ITALIANA

NUCLEI FONDANTI: il secondo dopoguerra e la ricostruzione del Paese; la Fondazione della Repubblica e la Costituente; le elezioni del 1948; il Centrisimo e il "miracolo economico" dell'Italia; l'esperienza del centro sinistra, il Sessantotto.

Scansione degli argomenti trattati:

- Il secondo dopoguerra e la ricostruzione
- La Fondazione della Repubblica e la Costituente
- Le elezioni del 1948 e l'entrata in vigore della Costituzione
- Il Centrisimo.
- Il "miracolo economico"
- L'esperienza del centro sinistra

\* parte del modulo, verrà completata dopo il 15 maggio, compatibilmente con i tempi disponibili e l'esigenza di svolgere un ripasso complessivo del programma svolto.

#### MODULO 6. TEMA D'INTERSEZIONE: LAVORO, SOCIETA' E CULTURA NEL MONDO GLOBALIZZATO

NUCLEI FONDANTI: La società postindustriale e l'avvento dell'era informatica. La globalizzazione. Il crollo del muro di Berlino e dell'impero sovietico. Un mondo multipolare: la globalizzazione analizzata da un punto di vista geopolitico, attraverso "la lettura cartografica" di territori, confini, fenomeni caratterizzanti le diverse aree del pianeta proposta dal saggio di Federico Rampini "Le linee rosse", con letture svolte dagli studenti nel corso dell'anno.

#### MODULO 7 – TEMA TRASVERSALE : TOTALITARISMI E STERMINIO DEGLI EBREI

(Modulo sviluppato come preparazione al viaggio della Memoria e in collaborazione con la prof.ssa di Scienze umane)

Letture di approfondimento:

- H. Momsen, *Come si giunse allo sterminio*, da H. Momsen, *La soluzione finale. Come si è giunti allo sterminio degli Ebrei*, il Mulino, Bologna, 2003
- C. Browning, *Uomini comuni*, da C. Browning, *Funzionari intermedi e uomini comuni*, in *Storia della Shoah*, vol II, Utet, Torino, 2005
- R. Hoss, *La macchina dello sterminio*, da R. Hoss, *Comandante ad Auschwitz*, Einaudi, Torino, 1997
- P. Levi, *L'arrivo al campo*, da P. Levi, *Opere*, vol. I, Torino, Einaudi, 1987
- C. Vercelli, *Il negazionismo*, da C. Vercelli, *Il negazionismo. Storia di una menzogna*, Laterza, Roma-Bari, 2013.

## **GUERRE E CONFINI**

Gli allievi sono stati avviati alla conoscenza della Prima Guerra Mondiale e delle implicazioni storiche, antropologiche, culturali, socioeconomiche ad essa legate attraverso il percorso di approfondimento e le attività di ricerca realizzate all'interno del Progetto in rete, *Dai confini di guerra ai confini di pace*

L'attività di ricerca, raccolta e elaborazioni di materiali ha riguardato in particolare:

- Profuganza e occupazione nelle nostre terre dopo la disfatta di Caporetto.
- La ricerca d'archivio presso Archivio Storico Diocesano di Vittorio Veneto dal titolo *"1917: indagine statistica sui dati raccolti nelle relazioni dei parroci della diocesi di Vittorio Veneto"*.

L'esito dei lavori di ricerca è stato inserito nella pubblicazione finale del Progetto in rete.

Testo in adozione: A. De Bernardi, S. Guarracino, *Epoche*, vol. 3, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

F.to prof.ssa Patrizia Bolzonello

PROGRAMMA SVOLTO

**Warm-up:**

**Nuclei tematici:** ripasso dei concetti riguardanti immigrazione e multiculturalismo; focus sull'immigrazione italiana negli Stati Uniti e conseguenze sociali.

**Contenuti:**

The Italian diaspora photocopy  
Definitions of melting pot, salad bowl and cultural mosaic

**MODULO 1 – DEMOCRACY**

**Nuclei tematici:** elementi chiave ed evoluzione storica e artistica del concetto di democrazia; il difficile rapporto fra democrazia ed economia attraverso articoli di giornale e testi letterari; Magna Carta, Costituzione Italiana e Dichiarazione di Indipendenza Americana: contesto storico e elementi democratici e di diritti umani.

**Contenuti:**

What is democracy? p.90-91  
Key elements of a democratic system p.92  
The Italian Constitution: historical context and democratic principles  
The Magna Carta: historical context and main content p.93 + video  
<https://www.youtube.com/watch?v=7xo4tUMdAMw>  
<https://www.youtube.com/watch?v=9zT4hkAxzLg>  
The American Revolution: historical context of the Declaration of Independence photocopy  
The American Declaration of Independence: a promise fulfilled? p.94  
The perils of Constitution worship p.95  
Democracy and the distribution of wealth: Aristotle and the perils of democracy p.96  
Milestones in the history of democracy photocopy  
Are democracy and free markets compatible? p.97  
John Steinbeck, *The Grapes of Wrath*, 'Democracy and free market' p.104-105 + prezi  
<https://prezi.com/view/2q6OpgweeCEOWjqV5e/>  
Rosa Parks: The mother of the American civil rights movement p.98  
Figuring out democracy: Liberty Leading the People (E. Delacroix), Reichstag (N. Forster), The Civil Right Movement (The Bogside Artists), Il quarto stato (G. Pellizza da Volpedo), The Polling (W. Hogarth) p.100-101

**MODULO 2 – INSTITUTIONS AND HISTORY**

**Nuclei tematici:** istituzioni, organizzazione politica ed elementi di storia di Regno Unito e Stati Uniti.

**Contenuti:**

The United Kingdom: political organization p.192-193  
The Crown – Parliament and Government – Political Parties p.194-195  
A survey of British history Power Point  
Sunday Bloody Sunday by U2 – focus on Irish history photocopy + Power Point  
The USA: political organization p.206-207  
Government, President and Congress – State and local government – Political parties p.208-209  
A survey of American history p.210-213  
No taxation without representation p.215

**MODULO 3 – THE ECONOMIC CONTEXT**

**Nuclei tematici:** concetti chiave di economia: inflazione, welfare state, performance economica, tipi di sistema economico. Contesto economico di Regno Unito e Stati Uniti. Il mercato finanziario in economia e letteratura.

**Contenuti:**

Introduction: What is economic performance? photocopy  
Inflation and inflation rate photocopy  
The main economic systems photocopy  
The Welfare state in US and UK photocopy  
The Workhouses photocopy

The United Kingdom: An overview of the UK economy	p.174-175
Economic sectors: Services – Manufacturing – Agriculture and fishing – Energy	p.176-177
Has Britain lost its way?	p.178-179
The USA: An overview of the UK and US economy	p.182
Economic sectors: Industry – Agriculture – Natural resources – The green economy – Services – Financial services –	p.184-186
The Stock Exchange – The NASDAQ – The Federal Reserve	video
How the Stock Exchange works for dummies	
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=F3QpgXBtDeo&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=F3QpgXBtDeo&amp;feature=youtu.be</a>	
Jay McInerney, Smoke, Interpreting the stock market	p.189

#### **MODULO 4 – WORK, SOCIETY AND CULTURE IN TODAY’S GLOBALIZED WORLD**

*Il presente modulo è stato svolto trasversalmente come da piano di lavoro*

**Nuclei tematici:** evoluzione storica del mondo del lavoro: fra Rivoluzione Industriale, labor unions e flexible working; i giovani e il mercato del lavoro.

##### **Contenuti:**

The ever changing world of work: from past to present – The Industrial Revolution	photocopy
+ video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xh_Lk7kDrUI&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=Xh_Lk7kDrUI&amp;feature=youtu.be</a>	
Labor unions	photocopy
Flexible working is on its way!	photocopy
Young people at work	photocopy
Youth employment	photocopy

#### **MODULO 5 – GLOBALIZATION**

*Il presente modulo è stato svolto trasversalmente come da piano di lavoro*

**Nuclei tematici:** elementi chiave della globalizzazione (pro e contro) e effetti sull’economia e la società (social media, movimenti no-global e cittadinanza globale); l’Unione Europea: evoluzione storica e istituzioni.

##### **Contenuti:**

Introduction: What is economic performance?	photocopy
What is globalization?	
The European Union	p.220-221
EU's activity; the 'institutional triangle' - EU: a common single market	p.222-223 + pdf
The globalized world: How does globalization work? - Indicators of globalization	p.226-227
The pros and cons of globalization	p.228
The anti-globalization movement	p.230
Education for Global Citizenship	p.231
Global friendship: Facebook	p.229

#### **MODULO 6 – THE WEB – COMMUNICATION AND PRIVACY**

**Nuclei tematici:** comunicazione e privacy: situazione odierna tra impatto dei social media e uso dei dati; confronto con la situazione presentata nel libro 1984 di G. Orwell.

##### **Contenuti:**

Privacy is dead – get over it	p.320
Mass media impact on culture and society	photocopy
A social media scandal: Big Data is watching you	photocopy
Is communication booming or dying today?	p.321
George Orwell, 'Nineteen Eighty-Four', 'Impossible Privacy'	p.322-324 + doc

Testo in adozione: “Roots” Ballabio S., Bunetti A., Lynch P., ed. Europass, 2012

F.to Prof.ssa Serena Pignat



## PROGRAMMA SVOLTO

1. REISEN: il viaggio come scambio di esperienze ed arricchimento personale; il turismo di massa e le sue conseguenze.
  - Touristen aus ganz Europa
  - Mit dem Fahrrad von Koblenz nach Trier
  - Bergtour und Drachenflieger
  - In der Jugendherberger
  - Massentourismus
2. FESTE: la celebrazione del Natale in Germania ed in Italia (confronti) – riti e cerimonie religiose di altre culture
  - Es weihnachtet...
  - Multikulti
3. DAS DEUTSCHE SCHULSYSTEM: confronti fra il sistema scolastico tedesco e quello italiano; scuole speciali: pro/contra; cos'è una "buona scuola"; il tedesco come lingua comune nella scuole multiculturale; il sistema duale
  - Das deutsche Schulsystem – Ein besonderes Schuljahr
  - Unterschiede zwischen der deutschen Schule und der italienischen
  - Eine Schule für besondere Schüler
  - Was ist das, eine gute Schule?
  - Deutsch – damit wir uns alle verstehen!
  - Duale Ausbildung (Kopie)
4. UND DANACH?: riflessioni sulle possibili scelte dopo la scuola; la formazione professionale in Germania (alcune esperienze); scelte dopo il liceo dei giovani tedeschi ed italiani a confronto; studenti Erasmus
  - Pläne
  - Azubis und ihre Erfahrungen
  - Abi - und dann?
  - Erasmusstudenten in Deutschland
5. SIND WIR UMWELTFREUNDLICH?: la gestione dei rifiuti in Germania ed in Italia; energia nucleare (pro e contra); cosa fare concretamente per il nostro ambiente; Freiburg: l'esempio di una città.
  - Worum geht es? Das Beispiel der Hansestadt Hamburg
  - Atomkraft: Ja oder Nein?
  - Mal ganz konkret: Was tun?
  - Freiburg- eine Stadt packt ein
6. HÖREN, SEHEN, FÜHLEN: spunti e riflessioni su un film visto l'anno scorso
  - Ein Film "Die Welle"

7. TICKET NACH BERLIN: attività didattiche sul progetto online di cultura e civiltà "Ticket nach Berlin" dal sito [www.dw.com](http://www.dw.com) ("Deutsche Welle") in collaborazione con il Goethe Institut.
- INTRO - UNSERE KANDIDATEN: "Ticket nach Berlin kennenlernen" (Kopie); "Unsere Kandidaten" (video ed attività online); "Steckbriefe der Protagonisten: Team Nord und Team Süd" (Kopien)
  - FOLGE 1 - ZUGSPITZE: "Wetter auf der Zugspitze" (Kopie); "Zugspitze - wo bitte geht's zur Wetterstation?" (video ed attività online); "Auf dem Weg zum Gipfel" (Kopie); "Wetter und Klimawandel" (Kopie); "Das Dach Deutschlands: die Zugspitze" (Kopie); Rollenspiel: "Massentourismus" (Kopie); "Zeitungen in Deutschland" (Kopie)
  - FOLGE 2 – PELLWORM: "Schatzkarte" (Kopie); "Pellworm – Wattwandern im Sturm" (video ed attività online); "Leben auf der Insel" (Kopie); "Wunder Wattenmeer" (Kopie)
8. GLOBALISIERUNG (approfondimento collegato al macrotema): gli effetti della globalizzazione sul clima e sulla qualità della nostra vita
- "Fridays for future- von der Straße ins Parlament" (Artikel aus DW)
  - "Berliner Schüler demonstrieren mit Greta Thunberg" (Video DW Nachrichten)
  - "Grüne Städte für besseres Klima" (Video: [dw.com/globalideas](http://dw.com/globalideas))
  - "Wie klimaschädlich sind fliegende Lebensmittel?" (Video: [dw.com/globalideas](http://dw.com/globalideas))

Testo in adozione: "Was ist los?" Kultur und Kulturen im deutschen Sprachraum", Zanichelli

Gli altri materiali sono tratti dal sito [www.dw.com](http://www.dw.com)

F.to Prof.ssa Daniela Leucci

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **LO STATO E LA COSTITUZIONE**

#### **Lo Stato**

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

Le forme di Stato

Le forme di governo

#### **Le vicende costituzionali dello Stato**

L'unificazione d'Italia

Lo Statuto Albertino

Il periodo liberale

Il periodo fascista

Il periodo di transizione

La nascita della Repubblica

Lo Stato italiano: gli organi costituzionali e gli organi di rilievo costituzionale

#### **La Costituzione e i principi costituzionali**

I caratteri della Costituzione repubblicana

La struttura della Costituzione repubblicana

I principi fondamentali

La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (aspetti generali)

La tutela internazionale ed europea dei diritti fondamentali (aspetti generali)

I doveri inderogabili

La regolamentazione dei rapporti civili

La regolamentazione dei rapporti etico-sociali

La regolamentazione dei rapporti economici

#### **Il corpo elettorale, i partiti politici e i sistemi elettorali**

Il corpo elettorale e l'elettorato attivo

L'elettorato passivo

La democrazia indiretta e diretta

I sistemi elettorali

Il sistema elettorale adottato in Italia

I partiti politici (aspetti generali)

Il sistema dei partiti

Il sistema di finanziamento dei partiti (aspetti generali)

Le forme di democrazia diretta: l'iniziativa legislativa e la petizione popolare

Il referendum

### **L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA**

#### **Gli organi costituzionali dello Stato**

Il Presidente della Repubblica

Vicende della carica presidenziale

La responsabilità presidenziale

Le attribuzioni del Presidente della Repubblica

Il Parlamento

Ultima Riforma Costituzionale (esito negativo Referendum 4 dicembre 2016)

Il Governo

La struttura del Governo

La formazione del Governo

Le vicende del Governo

La Corte costituzionale

Le attribuzioni della Corte Costituzionale

### **La Pubblica Amministrazione**

Gli enti territoriali: il principio di sussidiarietà

## **L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE**

### **La Comunità internazionale**

La globalizzazione

Il diritto internazionale

L'Italia e l'ordinamento internazionale

I soggetti dell'ordinamento internazionale

Le organizzazioni internazionali (cenni)

L'Organizzazione delle Nazioni Unite ( ONU )

Gli Organi dell'ONU: Assemblea Generale, Consiglio di Sicurezza, Segretario Generale e Corte Internazionale di Giustizia

Gli Istituti specializzati dell'ONU (cenni)

Organizzazioni internazionali non governative (cenni)

### **L'Unione europea e le sue istituzioni**

Dalle Comunità europee all'Unione europea

Il Trattato di Maastricht

Il Trattato di Lisbona

Le Istituzioni dell'Unione europea

Il Parlamento europeo

Il Consiglio europeo

La Commissione europea

Il Consiglio

La Corte di giustizia dell'Unione europea

La Banca centrale europea (BCE)

### **Le fonti del diritto dell'Unione europea**

Il diritto dell'Unione europea: generalità

Gli atti giuridici dell'Unione: il diritto derivato

### **La condizione giuridica degli stranieri**

La nozione di straniero e l'ingresso in Italia

Immigrati e legislazione nazionale

Le libertà democratiche a favore degli stranieri

La protezione internazionale

I diritti all'assistenza sanitaria e all'istruzione

L'acquisto della cittadinanza italiana

Aspetti principali del Decreto sicurezza 2018

Definizione di : Migrante irregolare, Richiedente asilo, Profugo, Status di rifugiato, Protezione sussidiaria, Protezione umanitaria (sostituita con il Decreto sicurezza da situazioni di protezione speciale), Clandestini, Migrante economico, Migrazione forzata

Il Decreto flussi 2019

Il Trattato di Dublino 3

## **LA POLITICA ECONOMICA**

### **La politica di bilancio**

La politica economica

La politica di bilancio e i suoi strumenti

Il moltiplicatore

La spesa pubblica nella teoria Keynesiana

Il finanziamento della spesa pubblica

I limiti delle politiche di bilancio

I vincoli alla politica di bilancio degli Stati dell'Unione europea

### **La politica monetaria**

Gli obiettivi della politica monetaria  
Gli strumenti della politica monetaria  
La teoria Keynesiana della moneta  
I meccanismi di trasmissione della politica monetaria  
La politica monetaria dell'Unione europea

## **LE POLITICHE DI WELFARE E IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE**

### **La finanza della sicurezza sociale: il Welfare State**

La sicurezza sociale  
Profilo storico della sicurezza sociale (aspetti generali)  
La crisi dello Stato sociale  
Il finanziamento della sicurezza sociale  
Gli effetti economici della sicurezza sociale

### **Il contributo del terzo settore: il Welfare mix**

Il terzo settore  
Le principali teorie sull'economia sociale  
Le caratteristiche strutturali delle organizzazioni non profit  
Redditività e solidarietà nelle organizzazioni non profit  
Il terzo settore in Italia: la Costituzione e il principio di sussidiarietà orizzontale  
Il terzo settore in Italia: l'attuale quadro normativo

## **LA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI E LO SVILUPPO SOSTENIBILE**

Processi di globalizzazione e strategie di internazionalizzazione  
La globalizzazione dell'economia  
Le conseguenze della globalizzazione  
La sfida della globalizzazione diversa  
Lo sviluppo sostenibile  
Le politiche per l'ambiente

### **Tema di intersezione: Lavoro, società e cultura nel mondo globalizzato**

Il tema della globalizzazione è stato affrontato nei suoi aspetti economici utilizzando il libro di testo, integrato da una sintesi molto efficace dell'ambasciatore Giovan Battista Verderame "sugli assetti del commercio globale e della mondializzazione nella prospettiva dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile".

F.to Prof.ssa Alessandra Boer

## **MODULO 1 : LE DIMENSIONI DELLA GLOBALIZZAZIONE**

### **Nucleo tematico**

I diversi volti della globalizzazione; la globalizzazione: problemi e risorse; interpretazioni sociologiche della globalizzazione.

### **Contenuti**

Definizione di globalizzazione; le caratteristiche fondamentali, contesti storici di sviluppo; i diversi volti della globalizzazione;

Il concetto di globalizzazione economica: le multinazionali, la delocalizzazione, la mondializzazione dei mercati finanziari;

Il concetto di globalizzazione politica: lo spazio transnazionale, gli organismi istituzionali, la democrazia esportata;

Il concetto di globalizzazione culturale: la macdonaldizzazione del mondo, il rapporto tra locale e globale: la dinamica "glocale";

Problemi e risorse della globalizzazione: vantaggi e svantaggi a confronto;

Modelli di sviluppo alternativi; un esempio: la teoria della decrescita di E. Latouche; le posizioni dei movimenti no/new global.

Il contributo teorico di Z. Bauman: modernità liquida, vite di scarto, rapporto tra soggetto e società nel mondo globalizzato;

Il contributo teorico di U. Beck: la società del rischio e l'individualizzazione;

Il contributo teorico di A. Gorz: la società della conoscenza e il lavoro immateriale.

### **Materiali**

- Unità 17 "Dentro la globalizzazione", dal testo "Scienze Umane" di E. Clemente e R. Danieli, ed. Paravia 2012;
- Unità 5 "Le dimensioni sociali della globalizzazione" ( 5.6; 5.7;5.8;5.9) dal testo "Il manuale di scienze umane" V. Matera, A. Biscaldi ( da pag. 460 a pag 472)

### **Letture di approfondimento**

- L'irresistibile ascesa di una parola di A. Dal Lago da "Il manuale di scienze umane" V. Matera, A. Biscaldi ( da pag. 456 a pag 457)
- Z. Bauman "La cultura in una città globalizzata" pagg. 169-172;" Gli estranei sono pericolosi. Sarà vero?" pagg.177-182 , "Tracciare dei limiti" pagg.187-191 da " Cose che abbiamo in comune; 44 lettere dal mondo liquido"ed. Laterza, 2012
- 

## **MODULO 2 : LA SOCIETA' MULTICULTURALE**

### **Nucleo tematico**

Il significato antropologico e sociologico delle diversità culturali; il fenomeno sociale della multiculturalità/multiculturalismo, della mobilità delle persone e dell'intreccio tra locale e globale.

### **Contenuti**

Definizione di multiculturalismo e di multiculturalità; le caratteristiche fondamentali, contesti storici e politici di sviluppo;

Relazione tra multiculturalità e sviluppo dello stato moderno; gli effetti della colonizzazione; i flussi migratori del Novecento; relativismo e movimenti sociali

Multiculturalismo e globalizzazione

Multiculturalismo e democrazia

Il valore dell'uguaglianza; il valore della diversità;

La diversità oggi: dalla multiculturalità al multiculturalismo;

Ospitalità agli immigrati: modello inglese, francese, tedesco a confronto

Problematiche e prospettive del multiculturalismo: il razzismo differenzialista di P.A. Taguieff; l'essentialismo culturale.

Lo sviluppo della prospettiva interculturale.

## **Materiali**

Unità 19 – La società multiculturale dal testo “Scienze Umane” di E. Clemente e R. Danieli, ed. Paravia, 2012.

### **Lecture di approfondimento**

“Migrazioni” M. Augè da “L’antropologo e il mondo globale” pagg 65/71;

## **MODULO 3: UN MONDO DISEGUALE**

### **Nucleo tematico**

Sviluppo umano e diseguaglianza; diseguaglianza e stratificazione sociale; dinamiche dei flussi migratori

### **Contenuti:**

Il fenomeno della diseguaglianza: Il PIL e l’Indice di Sviluppo Umano; gli indicatori di longevità, scolarizzazione e reddito; classificazione dei Paesi a sviluppo umano alto, medio e basso; HPI : indice di povertà umana e relativi indicatori nei Paesi sviluppati e in via di sviluppo.

Origini della povertà: posizioni a confronto (Vandana Shiva, Amartya Sen, Jeffrey Sachs)

La stratificazione multidimensionale secondo L. Gallino.

Il fenomeno migratorio: principali motivazioni delle migrazioni. Il contributo delle teorie strutturali: fattori strutturali, di spinta, di attrazione dei flussi migratori.

La costruzione dell’immagine sociale del migrante, del clandestino, del profugo e le idee preconcepite sul fenomeno  
Lessico relativo ai nuovi migranti: profugo, sfollato, richiedente asilo, rifugiato, migrante irregolare.

### **Materiali**

“Un mondo diseguale” dal testo “ Capire la realtà sociale” di S. Corradini , S. Sissa , ed. Zanichelli 2012, da pag. 81 a pag. 99.

**Lecture di approfondimento** : Vandana Shiva “ Da dove viene la povertà?”; Amartya Sen

“ Democrazia e prevenzione delle carestie”; M. Nussbaum “Cittadine di seconda classe”; “Caritas migrantes” - pagg. 99/106 del testo sopra citato.

“Organismi internazionali” - Enciclopedia Treccani online

## **MODULO 4: POLITICA E POLITICHE SOCIALI: NASCITA ED EVOLUZIONE**

**Nuclei tematici:** Il Welfare State: aspetti, problemi, prospettive

### **Contenuti**

Definizione di Welfare; origine e principi ispiratori

Gli ambiti del welfare e modelli di classificazione: i contributi teorici interpretativi di R. Titmuss (modello residuale, di rendimento industriale o remunerativo, istituzionale – redistributivo)

Welfare e capitalismo del benessere: l’analisi di G. Esping – Andersen sui “tre mondi” e sulle tipologie di regimi di welfare ( liberale, socialdemocratico, conservatore); i criteri di demercificazione e di defamilizzazione

La tipologie di Welfare ( occupazionale, universalistico) a confronto secondo gli studi di M. Ferrera

Sintesi sulle nuove prospettive di welfare: terzo settore, sussidiarietà, sistema integrato, strategia Europa 2020 sullo stato sociale.

### **Materiali**

“Il contesto storico” ( da pag 8 a pag 11) ; “Modelli di Welfare” ( da pag 17 a pag 26) e “Nuove Prospettive per il Welfare” (da pag. 47 a pag 52 ) - dal testo “Capire la realtà sociale” di S. Corradini, S. Sissa , ed. Zanichelli 2012.

### **Lecture di approfondimento**

Dallo testo sopra citato, : Gehard R. Ritter “Le assicurazioni sociali nella Germania di Bismarck” (da pag.11° pag14);

William Beveridge “Guerra a sei mali non necessari”(da pag. 14° pag. 15); Gosta Esping – Andersen “ il regime liberale”, Il regime social-democratico “, “Il regime conservatore “(da pag 27° pag. 29); Maurizio Ferrera “ Fattori di crisi del Welfare State” (da pag 45 a pag.46); Adalbert Evers “ Il terzo settore” (da pag. 52 a pag.54); Commissione Europea “ Europa 2020 - Una strategia per una crescita intelligente, sostenibile, inclusiva” (da pag.55 a pag. 56) .

## **MODULO 6 : LE TRASFORMAZIONI DEL MONDO DEL LAVORO**

**Nuclei tematici:** Il mercato del lavoro;flessibilità, disoccupazione, trasformazioni del sistema produttivo, del lavoro e dello status sociale del lavoratore.

### **Contenuti**

Definizione di mercato del lavoro;

Le leggi della domanda e dell'offerta  
L'atipicità del mondo del lavoro;  
la legge bronzea dei salari;  
Gli indicatori di base per misurare il mercato del lavoro  
Definizione di disoccupazione;  
Tipologie di disoccupazione  
Modelli interpretativi della disoccupazione  
La disoccupazione come problema sociale: il caso del crollo di Wall Street e la teoria della domanda aggregata di Keynes  
Evoluzione del lavoro : l'occupazione flessibile; vantaggi e rischi  
Lo Statuto dei lavoratori, Il Libro Bianco di Biagi  
Le condizioni del lavoratore oggi: trasformazioni del lavoro dipendente, terziarizzazione delle attività produttive;  
L'evoluzione del terzo e del quarto settore: ricadute sui modelli di sviluppo

#### **Materiali**

Unità 18 – Le trasformazioni del mondo del lavoro - “Scienze Umane” di E. Clemente e R. Danieli, ed. Paravia, 2012

#### **Letture di approfondimento**

R. Faucci “Il liberismo” Enciclopedia delle scienze sociali - Treccani.it –

“Lo statuto dei lavoratori” e sintesi unità 18 ( pag 525, pag530/531) ; dal testo “Pensiero metodo relazione” ed. Paravia 2018

### **MODULO : LE DIMENSIONI DELLA COMUNICAZIONE**

**Nucleo tematico:** i diversi volti della comunicazione; interpretazioni sociologiche della comunicazione tra media e new media; strutture teoriche, problemi e risorse.

#### **Contenuti:**

La comunicazione come sistema e le variabili che la compongono;

I modelli descrittivi della comunicazione: modello sequenziale lineare di Shannon e Weaver; modello di Jakobson : ruolo del contesto e analisi delle funzioni linguistiche;

Definizione del linguaggio e i suoi tratti distintivi; i principali elementi della struttura del linguaggio

La comunicazione come azione: il modello sistemico ambientale della scuola di Palo Alto;

Gli assiomi della comunicazione;

Principali funzioni e modalità della comunicazione non verbale;

I segnali non verbali e il loro utilizzo;

Elementi di storia dello sviluppo dei media; evoluzione dell'oralità e della scrittura

Teorie sulla comunicazione di massa: : bulleth theory, approccio psicosociologico sul campo, teoria struttural funzionalista, teoria critica;

La dimensione comunicativa globale e le tecnologie dei new media; evoluzione della rete e cyberspazio: teoria culturologica di McLuhan, l'intelligenza collettiva di P. Lèvi e l'intelligenza connettiva di E. De Kerkchove

#### **Materiali**

Unità 4 “La comunicazione “ ; Il manuale di scienze umane” V. Matera, A. Biscaldi (da pag 394 a 409)

### **MODULO 7 : METODOLOGIA DELLA RICERCA**

**Nucleo tematico:** il sociologo al lavoro : oggetti di indagine, metodi, strumenti

#### **Contenuti:**

La ricerca sociologica: a) l'oggetto della ricerca; b) gli scopi; c) le fasi di svolgimento.

Gli strumenti di indagine del sociologo: metodi qualitativi e quantitativi; i diversi tipi di osservazione; gli strumenti dell'inchiesta: questionario e intervista.

Analisi di esperienze classiche di ricerca;

#### **Materiali**

Unità 22 “ Il sociologo al lavoro” “Scienze Umane” di E. Clemente e R. Danieli, ed. Paravia, 2012

**N.B.:** Il modulo, pur collocandosi, con continui riferimenti trasversali di carattere teorico e operativo, nelle esperienze progettuali in collaborazione con il territorio nell'arco del triennio e in tutti i moduli affrontati dalla programmazione annuale, trova completo svolgimento nel periodo che intercorre tra la prima settimana di maggio e il termine delle lezioni dell'anno scolastico in corso.



Nel corso dell'anno alcune situazioni operative sono state sviluppate in modo trasversale con la docente di Matematica.

**TEMA DI INTERSEZIONE TRASVERSALE: "LAVORO, SOCIETA' E CULTURA NEL MONDO GLOBALIZZATO"**

Nel periodo della sospensione estiva delle lezioni, agli alunni sono state assegnate dalla docente della disciplina, in accordo con la docente di Storia e Lingua e Letteratura italiana, delle letture propedeutiche al tema di intersezione selezionato e condiviso dal consiglio di classe. Nel primo periodo dell'anno scolastico gli allievi hanno svolto attività di lavoro di gruppo e, a seguire, presentato una produzione multimediale relativa all'analisi del testo letto. Le tematiche affrontate hanno trovato ampio spazio di discussione e riflessione sia nell'arco dello studio e delle trattazioni dei nuclei di natura trasversale, sia in quelli più specificatamente previsti dalla programmazione disciplinare.

Nella tabella sono evidenziati i gruppi di lavoro e i rispettivi testi letti e approfonditi

<b>Titolo</b>	<b>Autore</b>	<b>Gruppo di alunni</b>
"Il tradimento"	F. Rampini	Barbulescu Diana Masini Sofia Mio Melissa Saccon Giulia
"Movimenti di popolazione"	A.Giordano	Dal Cin Martina Dissegna Chiara La Manna Tommasina Pauletto Daria
"Vite rinviate - lo scandalo del lavoro precario"	L. Gallino	Borgolotto Aurora Del Col Giorgia Salati Anna Chiara Venier Martina
"Consumo, dunque sono"	Z. Bauman	Borsoi Allison Fedrigo Matteo Miglioranza Nicole Poletto Chiara
"La scommessa della decrescita"	S. Latouche	Pagos Lorenzo Sartori Giulio Verardo Alberto
"Dentro la globalizzazione"	Z. Bauman	Fabris Daniele Ossena Gianluca Pilotto Manuel

**MODULO TRASVERSALE : I TOTALITARISMI; IL CONTRIBUTO DI HANNAH ARENDT**

In collaborazione con la prof.ssa Bolzonello Patrizia, docente di Lingua e Letteratura Italiana e Storia, è stato realizzato un percorso trasversale di approfondimento di alcuni aspetti caratterizzanti la società del '900 con particolare riferimento alla nascita e agli sviluppi dei totalitarismi, in relazione al "Viaggio della Memoria" ( Praga, campo di concentramento di Terezin, Dresda) programmato come viaggio di istruzione per la classe.

**Contenuti:** un prodotto del Novecento: lo stato totalitario e l'analisi politica di H. Arendt

**Materiali:** per l'analisi del pensiero politico filosofico di Hanna Arendt sono stati utilizzati i seguenti DVD:

- "Hanna Arendt" della regista M. Von Trotta;
- "Arendt e la banalità del male" a cura di A. Caravero, Ordinario di Filosofia Politica dell'Università di Verona, ed. Il Caffè filosofico ( materiali a disposizione della commissione)
- sintesi mirate a cura della docente

Manuale in adozione: "Scienze Umane" di E. Clemente e R. Danieli, ed. Paravia, 2012

F.to Prof.ssa Maurizia Blam

DISCIPLINA: **FILOSOFIA**

DOCENTE: **Prof.ssa MAIDA LAZZARETTO**

PROGRAMMA SVOLTO

### **Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard**

Schopenhauer: Le vicende biografiche e le opere

- Le radici culturali
- Il "velo di Maya"
- Tutto è volontà
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- Le vie della liberazione dal dolore.

Lecture da pag.32 a pag.36.

Kierkegaard: Le vicende biografiche e le opere

- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede

Lettura pag. 63.

### **Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx**

La sinistra hegeliana e Feuerbach, caratteri generali

Feuerbach: Vita e opere

- La critica alla religione
- La critica ad Hegel

Lettura pag. 86, pag. 90.

Marx: La vita e le opere

- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo stato moderno e al liberismo
- La critica all'economia borghese
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialista della storia
- Manifesto del partito comunista
- Il capitale
- Il pensiero di Engels

Lecture testo pag. 139 e pag. 141.

### **Scienza e progresso: il Positivismo**

Il Positivismo sociale: Caratteri generali e contesto storico dal positivismo europeo

La filosofia sociale in Francia

Comte: La vita e le opere

- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La sociologia
- La dottrina della scienza

Il Positivismo utilitaristico inglese (in generale)

Il Positivismo evolucionistico: Darwin e la teoria dell'evoluzione

- Spencer, l'ispirazione fondamentale
- La teoria dell'evoluzione

### **La reazione al Positivismo: da Bergson a Weber**

Lo spiritualismo e Bergson, la reazione anti-positivista, caratteri generali

Bergson: Vita e scritti

- Tempo e durata – l'origine dei concetti
- La libertà e il rapporto tra spirito e corpo
- Lo slancio vitale

Lettura pag. 235.

Weber: Vita e scritti

- La metodologia delle scienze storico sociali
- L'avalutatività delle scienze storico sociali

Il Marx della borghesia  
La sociologia – tipologia dell'agire sociale e tipologia del potere  
Politica e morale (etica e responsabilità)

Sintesi del pensiero di Hannah Arendt – teoria e politica in Hannah Arendt.

**Lo spirito e l'azione il neoidealismo e il pragmatismo**

La ripresa dell'idealismo e il neoidealismo italiano, caratteri generali

Croce: Vita e opere

Le forme e i gradi dello Spirito

La circolarità dello Spirito, l'estetica, la logica, la filosofia della pratica, la teoria della storia. Lettura su Croce e la storia pag.342.

Gentile: Vita e scritti

L'attualismo

Arte, religione e scienza

Attualismo e fascismo

Filosofia, educazione e scuola

Lettura pag. 348.

Il Pragmatismo: caratteri generali

Dewey: Arte e filosofia e Educazione scienza e democrazia

**La crisi delle certezze filosofiche e la nascita della psicoanalisi:**

Nietzsche: Vita e scritti

Filosofia e malattia

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Il periodo giovanile

Il periodo di Zarathustra

L'ultimo Nietzsche

La volontà e potenza

Il prospettivismo

Lettura pag. 434.

La rivoluzione psicoanalitica. Freud: vita e opere

Dagli studi sull'isteria e alla psicanalisi

La realtà dell'inconscio

Confronto Freud e Svevo pag. 490.

**Tra essenza ed esistenza: fenomenologia ed esistenzialismo**

La fenomenologia e i caratteri generali.

L'esistenzialismo e i suoi caratteri generali

Husserl: Vita e scritti, pensiero.

Il primo Heidegger: Vita e scritti, lettura pag 67-68.

Essere ed esistenza

Il tempo e la scuola

**Tema d'intersezione: "Lavoro, società e cultura nel mondo globalizzato"**

Lo studio della disciplina ha contribuito a partecipare al tema di intersezione affrontando i seguenti autori: Marx, Weber, Comte con la lettura e la discussione di testi e questioni.

**Lettere:** Da Marx alla Costituzione italiana pag. 130 – 132 (considerazioni sul Welfare State); lettura del brano tratto da "il Capitale" pag.144-145.

Lettura pag. 290-291 in riferimento al testo "L'etica protestante" di Weber; lettura "la felicità e i suoi strumenti" pag. 206 -209.

**Questioni:** hanno dato vita a confronti e discussioni in classe:

Il progresso è illusione o realtà? L'umanità ha un destino immutabile e o progredisce? Pag. 210-215. Nella vita sociale l'economia è determinante o solo rilevante? Pag. 292-297.

La memoria è per o contro la vita? Pag. 440 – 445.

**Testo scolastico:** La Ricerca del Pensiero 3A+3B – Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero - Ed. Paravia.

F.to Prof.ssa Maida Lazzaretto

PROGRAMMA SVOLTO

La programmazione per quest'anno scolastico è stata pensata in senso circolare. Ho deciso di percorrere una strada a ritroso che andasse a sondare il cambiamento del linguaggio e delle tecniche espressive dell'arte dall'800 a oggi. Per farlo abbiamo trattato inizialmente artisti e opere dell'arte contemporanea per poi addentrarci in quei periodi storici cruciali da dove partono le innovazioni formali e concettuali, tornando infine alla modernità. In appendice ho proposto un modulo sull'architettura.

**MODULO 1 PROSPETTIVE DEL CONTEMPORANEO (UNITÀ 18)**

CONTENUTI:

- Rivoluzioni nel linguaggio tra gli anni '60 e '70: Arte Concettuale, Minimal Art, Arte Povera, Land Art, Happening, performance e Body Art
- Il ritorno alla pittura. Neoespressionismo tedesco e Transavanguardia, Graffitismo e Iperrealismo.
- L'arte dell'obiettivo: fotografia e video.

MATERIALI E ATTIVITÀ SUPPLEMENTARI:

- [www.artesella.it](http://www.artesella.it) Festival Internazionale di Land art
- Documentario "Marina Abramović - The artist is present", 2012
- Materiale fotografico su Martha Cooper, fotografa della Graffiti Art, video di un servizio rai su di una mostra <http://www.arte.rai.it/articoli/martha-cooper-la-storia-della-street-art/22742/default.aspx>
- Visione film "Basquiat" di Julian Schnabel, 1996
- Video dell'installazione "Martyrs" di Bill Viola, 2014 [https://www.youtube.com/watch?v=1\\_ZcloGeRIQ&t=82s](https://www.youtube.com/watch?v=1_ZcloGeRIQ&t=82s)
- Visita alla mostra Dancing with myself presso Punta della Dogana, Venezia

**MODULO 2 DI FRONTE AL MONDO: REALISMO E IMPRESSIONISMO. IL POSTIMPRESSIONISMO (UNITÀ 14)**

CONTENUTI:

- Il Vero senza filtri: l'arte di Courbet e l'epica contadina di Millet
- La rivoluzione di un pittore classico: Édouard Manet
- La poetica dell'istante: l'Impressionismo, Monet, Degas, Renoir.
- Oltre l'Impressionismo, Seurat e Lautrec. Cézanne, Gauguin, Van Gogh.

**MODULO 3 UNA RIVOLUZIONE NELL'ARTE: LE AVANGUARDIE STORICHE (UNITÀ 15-16)**

CONTENUTI:

- L'Espressionismo. Fauves e Die Brücke.
- Il Cubismo
- Il Futurismo
- L'Astrattismo. Il Cavaliere Azzurro, De Stijl e il Neoplasticismo, Suprematismo.
- L'ultima stagione delle Avanguardie. Dadaismo, Metafisica e Surrealismo.

MATERIALI SUPPLEMENTARI:

- De Chirico nel suo studio, video <https://www.youtube.com/watch?v=BarE3WdD7qw&t=814s>
- Visione del film "Un chien andalou" di Luis Buñuel, 1929

**MODULO 4 L'ARTE TRA LE DUE GUERRE (UNITÀ 16)**

CONTENUTI:

- Nuovi realismi, le forme del ritorno alla tradizione, Casorati, Campigli e Sironi
- L'arte in età fascista, fra consenso e opposizione, la Scuola romana.
- Lo sguardo feroce della nuova oggettività: Dix Beckmann, Grosz
- L'arte al di là dell'oceano: Hopper, Calder, la pittura murale

MATERIALI SUPPLEMENTARI:

- Visione del film "American Beauty" di Sam Mendes, realismi contemporanei nella società americana.

## **MODULO 5 NUOVI LINGUAGGI NELL'ARTE DEL DOPOGUERRA (UNITÀ 17)**

### **CONTENUTI:**

- Dopo la tragedia: indagine sull'uomo, Moore, Bacon, Giacometti
- Materia, segno, gesto: la pittura Informale in Europa. Burri, Fautrier, Dubuffet
- Action painting, la pittura in azione. Pollock e De Kooning.
- Il New Dada e l'oggetto recuperato. Rauschenberg e Johns.
- La fabbrica dell'arte: la Pop Art, Warhol

### **MATERIALI SUPPLEMENTARI:**

- Visione del film Pollock di Ed Harris, 2000.
- Filmati originali che ritraggono Pollock all'opera.

## **MODULO 6 UNO SGUARDO ALL'ARCHITETTURA E ALL'URBANISTICA (UNITÀ 14, 16, 17, 18) dopo il 15 maggio**

### **CONTENUTI:**

- Il nuovo volto delle città nell'800, La Parigi di Haussmann, il Ring di Vienna
- Un'arte nuova alle soglie del XX secolo, l'Art Nouveau in Europa, Guimard, Horta, Gaudì e i secessionisti viennesi
- L'architettura moderna, Wright, Le Corbusier
- il Werkbund e l'esperienza del Bauhaus
- il rinnovamento dell'architettura, ripensare al linguaggio del Moderno, Johnson, Costa, Niemeyer e Khan.
- L'architettura alle soglie del XXI secolo, Piano e Gehry.

TESTO ADOTTATO: L'arte di vedere vol. 3, dal Neoclassicismo a oggi, AA. VV. Pearson

F.to Prof. Pierpaolo Febbo

**Unità 1. RELAZIONI E FUNZIONI LETTURA DI GRAFICI SU PIANO CARTESIANO DI FUNZIONI RAZIONALI FRATTE (operazione grafico→legge)**

- Definizione di grafico di una funzione reale di variabile reale  
 $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$
- Definizione di dominio, campo di esistenza di una funzione
- Definizione di funzione positiva/negativa
- Definizione degli assi reali come luoghi geometrici individuati dalle equazioni.  
Ascissa  $y=0$   
Ordinata  $x=0$
- Definizione di asintoto orizzontale ed equazione
- Definizione di asintoto verticale ed equazione
- **E' stato trascurato l'asintoto obliquo**
- Definizione funzione crescente e decrescente
- Definizione di massimo e di minimo assoluto e relativo.
- Dalla lettura del grafico su piano cartesiano di una funzione razionale fratta saper trovare dominio ed insieme immagine
- Dalla lettura del grafico su piano cartesiano di una funzione razionale fratta saper individuare eventuali punti di discontinuità
- Dalla lettura del grafico su piano cartesiano di una funzione razionale fratta saper distinguere una discontinuità eliminabile
- Dalla lettura del grafico su piano cartesiano di una funzione razionale fratta saper individuare eventuali asintoti verticali.
- Dalla lettura del grafico su piano cartesiano di una funzione razionale fratta ed in base alle aree in cui si troverà il grafico saper determinarne il segno
- Dalla lettura del grafico su piano cartesiano di una funzione razionale fratta saper individuare il suo andamento per  $x \rightarrow +/\infty$  con riferimento ad eventuali asintoti orizzontali. **(si sono trascurati gli asintoti obliqui)**
- Dalla lettura del grafico su piano cartesiano di una funzione razionale fratta stabilire i tratti crescenti/decrescenti, i punti di massimo e di minimo legandoli al segno della derivata prima ed alla retta tangente alla curva punto per punto

**Unità 2: I LIMITI ai bordi del dominio per funzioni razionali fratte**

- Cenni di topologia della retta reale: intervalli, intorni e punti di accumulazione.
- Definizione di limite finito di una funzione razionale fratta per  $x$  tendente ad un valore finito e
- Tecniche di calcolo per sostituzione nelle forme determinate **(è trascurata la ricerca degli intorni  $I(l, \epsilon)$ ,  $I(x_0, \delta)$ )**
- Punto di discontinuità eliminabile del dominio, limite e sua interpretazione grafica
- Definizione di limite infinito di una funzione razionale fratta per  $x$  tendente ad un valore finito e tecniche di calcolo **(è trascurata la ricerca algebrica degli intorni  $I(+/\infty)$ ,  $I(x_0, \delta)$ )**
- Discontinuità di seconda specie ed interpretazione grafica.
- **Asintoto verticale** definizione equazione ed interpretazione grafica
- Definizione di limite infinito di un polinomio per  $x$  tendente ad infinito, forma indeterminata del tipo  $+\infty-\infty$  e tecniche di calcolo **(è trascurata la ricerca algebrica degli intorni  $I(+/\infty)$ ,  $I(+/\infty)$ )**
- Definizione di limite finito di una funzione razionale fratta per  $x$  tendente ad infinito, forma indeterminata del tipo  $\infty/\infty$  e tecniche di calcolo **(è trascurata la ricerca algebrica degli intorni  $I(l, \epsilon)$ ,  $I(+/\infty)$ )**
- **Asintoto orizzontale** definizione, equazione e interpretazione grafica
- Limite infinito di una funzione razionale fratta per  $x$  tendente ad un valore infinito, interpretazione grafica e tecniche di calcolo **(è trascurata la ricerca algebrica degli intorni  $I(+/\infty)$ ,  $I(+/\infty)$ )**
- **Sono stati trascurati gli asintoti obliqui**
- Saper individuare autonomamente, data una funzione razionale fratta, i punti su cui è di interesse ricercare il limite e saper applicare le opportune tecniche per classificarlo e calcolarlo
- Saper calcolare il limite per  $x \rightarrow +/\infty$  e tecniche di calcolo per raccoglimento della potenza massima
- Saper calcolare il limite per  $x \rightarrow x_0$  dove  $x_0$  rappresenta una discontinuità del dominio, discontinuità di seconda e terza specie.

- Saper applicare le tecniche di calcolo della forma indeterminata "0/0" per semplificazione di numeratore e denominatore e calcolo del limite per sostituzione sulla funzione semplificata (individuazione di discontinuità eliminabili)
- Saper applicare le tecniche di calcolo della forma "k/0" con  $k \neq 0$  ed individuazione degli asintoti verticali
- Saper osservare un grafico ed interpretare i valori dei limiti senza calcolarli
- Saper tracciare autonomamente in modo approssimato il grafico di una funzione assegnata utilizzando alcuni punti e le conoscenze note (dominio, studio del segno di una funzione, crescita, simmetrie, limiti .....

### **Unità 3: DERIVATA PRIMA definizione ed interpretazione grafica**

- Definizione di rapporto incrementale di una funzione in un punto
- Definizione di derivata di una di una funzione in un punto
- Definizione di retta tangente ad una funzione in un punto.
- Significato geometrico della derivata di una funzione in un punto come coefficiente angolare della retta tangente alla funzione
- Saper scrivere il rapporto incrementale di una assegnato polinomio in un punto
- Saper calcolare, mediante definizione, il valore di derivata prima in un punto di una polinomio di 2° grado massimo

### **Unità 4: FUNZIONE DERIVATA PRIMA di polinomi al massimo di terzo grado o di funzioni razionali fratte con numeratore e denominatore al massimo di secondo grado**

- La funzione derivata
- Enunciato del teorema della derivata del prodotto di una costante per una funzione
- Enunciato del teorema della derivata della somma algebrica di due funzioni (ed estensione alla somma di un numero finito di funzioni)

#### **(è stata trascurata qualsiasi altra tecnica di calcolo non riguardante le operazioni citate)**

- Calcolo di funzioni derivate prime di funzioni polinomiali
- significato geometrico del segno della funzione derivata prima di un polinomio al massimo di terzo grado e correlazione con i tratti crescenti e decrescenti
- Punti di massimo e di minimo locale di un polinomio di massimo terzo grado e tecniche algebriche per calcolarli.
- enunciato del teorema della derivata del quoziente di due funzioni

#### **(è stata trascurata qualsiasi altra tecnica di calcolo non riguardante le operazioni citate)**

- funzioni derivate prime di funzioni razionali fratte con numeratore e denominatore al massimo di secondo grado e tecniche di calcolo.
- significato geometrico del segno della funzione derivata prima di una funzione razionale fratta e correlazione con i tratti crescenti e decrescenti della funzione
- Punti di massimo e di minimo locale e tecniche algebriche per calcolarli.
- Saper calcolare la funzione derivata di un polinomio applicando i teoremi della derivata della somma algebrica, e del prodotto per costante.
- Saper studiare i tratti crescenti e decrescenti di un polinomio di 3° grado massimo tramite il segno della derivata prima
- Saper individuare per un polinomio di 3° grado massimo i punti di massimo e di minimo locale
- Saper osservare un grafico ed interpretare il segno della derivata prima senza calcolarla
- Saper calcolare la derivata di una frazione algebrica applicando i teoremi della derivata della somma algebrica, e del quoziente di funzioni **(viene trascurato il calcolo della derivata di una funzione di tipo elementare mediante la definizione)**
- Saper studiare il segno della derivata prima di una frazione algebrica individuando i punti di massimo e di minimo locale
- Saper osservare un grafico ed interpretare il segno della derivata prima senza calcolarla
- Saper osservare un grafico ed interpretare il segno della derivata seconda senza calcolarla

### **Unità 5: ELEMENTI DI STATISTICA in accordo con il tema di intersezione (argomento trattato dalla prima alla quarta ma ripassato solo dopo il 15 Maggio)**

- La definizione di probabilità come frequenza relativa di un evento
- Media, moda, valore atteso, varianza definizione e tecniche di calcolo.
- Grafici per istogramma, diagramma a torta e diagramma cartesiano

Data una campionatura discreta e finita (piccola ed univariata) tratta da una popolazione

- saper calcolare le frequenze relative
- saper calcolare media, moda, valore atteso, varianza
- saper fare inferenze sui dati calcolati e sui grafici ottenuti tra campioni diversi in relazione a  
Stessa media, diversa varianza  
Media diversa e stessa varianza

Testo in adozione: Bergamini, Trifone, Barozzi “Matematica azzurro 5” con Maths in English (LD)

F.to prof. Vanzini Silvia



**Il programma seguente è illustrato per moduli:**

**“Le cariche elettriche”.** (Modulo 9 del libro di testo, unità 1 da pag. 636 a pag. 646)

**Contenuti:**

L'elettrizzazione per strofinio. L'ipotesi di Franklin. Il modello microscopico. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto. La carica elettrica: la misura della carica elettrica elementare. Il Coulomb. L'elettroscopio a foglie. La legge di Coulomb e confronto tra la forza elettrica e la forza gravitazionale. Il rapporto tra la forza elettrica nel vuoto e la forza elettrica in un mezzo dielettrico. L'elettrizzazione per induzione. La legge della quantizzazione della carica elettrica e la legge della conservazione della stessa per un sistema isolato.

**Formule applicate nei problemi con le relative formule inverse:**

$$Q_{\text{tot}} = n e ; F_{\text{vuoto}} = (Q_1 Q_2) / 4 \pi \epsilon_0 \epsilon_r r^2 ; F_{\text{vuoto}} / F_{\text{mezzo}} = k ;$$

**“Il campo elettrico e il potenziale”.** (Modulo 9 del libro di testo, unità 1 da pag. 646 a pag. 676)

**Contenuti:**

Il vettore campo elettrico: il vettore campo elettrico e il calcolo della forza. Il campo elettrico di una carica puntiforme e il campo elettrico di più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico: il campo di una carica puntiforme e il campo di due cariche puntiformi. Le tre proprietà delle linee di forza. Il campo elettrico uniforme e le relative proprietà delle linee di forza. Il principio di sovrapposizione.

La differenza di potenziale: la definizione di differenza di potenziale. La differenza di potenziale in un campo uniforme. Il potenziale elettrico; il potenziale elettrico di una carica puntiforme. Il condensatore piano: la capacità e il calcolo della carica e della differenza di potenziale.

**Formule applicate nei problemi con le relative formule inverse:**

$$E = F / q ; E = k Q / r^2 ; E_{\text{tot}} = E_1 + E_2 + E_3 + \dots + E_n ; d.d.p. = \Delta V = L / Q ; C = Q / \Delta V ;$$
$$C = S / 4 \pi k d ;$$

**“La corrente elettrica”.** (Modulo 9 del libro di testo, unità 2 da pag. 677 a pag. 709)

**Contenuti:**

L'intensità della corrente elettrica: l'intensità di corrente e la corrente continua. I generatori di tensione: il verso della corrente elettrica e il moto dei relativi elettroni di conduzione. I circuiti elettrici: collegamento in serie e collegamento in parallelo. L'Amperometro e il Voltmetro.

Le leggi di Ohm: la prima legge di Ohm e la seconda legge di Ohm. Conduttori Ohmici e conduttori non ohmici. Resistori in serie: dimostrazione della formula. Resistori in parallelo: dimostrazione della formula. Condensatori in serie e condensatori in parallelo. Lo studio dei circuiti elettrici: l'inserimento degli strumenti di misura in un circuito. La potenza dell'energia elettrica. Il Kilo Wattora. La corrente elettrica nei liquidi e nei gas (cenni).

**Formule applicate nei problemi con le relative formule inverse:**

$$i = q / t ; R = \Delta V / i ; R = \rho l / S ;$$
$$R_{\text{tot serie}} = R_1 + R_2 + R_3 + \dots + R_n ;$$
$$1 / R_{\text{tot parallelo}} = 1 / R_1 + 1 / R_2 + 1 / R_3 + \dots + 1 / R_n ;$$
$$C_{\text{tot parallelo}} = C_1 + C_2 + C_3 + \dots + C_n ;$$
$$1 / C_{\text{tot serie}} = 1 / C_1 + 1 / C_2 + 1 / C_3 + \dots + 1 / C_n ;$$
$$P = L / t ; P = i^2 R ; \text{ e le altre formule dalla legge di Ohm.}$$

**“Il campo magnetico”.** (Modulo 10 del libro di testo, unità 1 da pag.722 a pag.744)

**Contenuti:**

La forza magnetica. le forze tra i poli magnetici. Le linee del campo magnetico: il campo magnetico terrestre; la direzione e il verso del campo magnetico; le linee del campo; confronto tra campo magnetico e campo elettrico. forze tra magneti e correnti: il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico: il valore di B. La forza su una corrente e su una carica in moto. Moto di una carica puntiforme in un campo magnetico. La forza di Lorentz. La traiettoria della carica. Il solenoide.

**Formule applicate nei problemi con le relative formule inverse:**

$$F = B i l \sin \alpha ; F = (K i_1 i_2 l) / d ; F = q v B \sin \alpha ; m v / r = q B ; B = (2 \pi K i N) / l ;$$

**“La Relatività”.** (Modulo 11 del libro di testo, unità 1 da pag.806 a pag.832)

La crisi della fisica classica. L'invarianza della velocità della luce. La relatività del tempo: la relatività delle simultaneità; la relatività delle durate. La relatività dello spazio.

La contrazione delle lunghezze e la dilatazione dei tempi. Il paradosso dei gemelli. Massa a riposo e l'equivalenza energia – massa.

**“Il nucleo”.** (Modulo 11 del libro di testo, unità 3 da pag.895 a pag.906)

**Contenuti:**

La struttura del nucleo e la forza nucleare: numero atomico, numero di massa, numero di neutroni, isotopi. La radioattività: il decadimento alfa; il decadimento beta; il decadimento gamma. Rapidità di decadimento e tempo di dimezzamento. Vita media. Cenni sul rilevamento delle radiazioni e sugli effetti biologici a carico delle specie viventi.

**Formule applicate nei problemi con le relative formule inverse:**

$N(t) = N_0 e^{-\lambda / t}$  ;  $N_0 / 2 = N_0 e^{-K T}$  ;  $\alpha = 1 / k = T_{1/2} / 0,693$  ;

**N.B.:** Gli argomenti trattati nelle ultime due unità (Il nucleo – La Relatività) sono stati affrontati senza particolari approfondimenti ma solo prediligendo l'aspetto contenutistico, con l'esecuzione di semplici problemi.

Testo: Parodi - Ostili - Mochi Onori: **“Il linguaggio della Fisica”**. Volume 3°. Linx.

F.to prof. Giovanni Ricca

PROGRAMMA SVOLTO

La programmazione, di tipo modulare, è stata strutturata rispettando le indicazioni ministeriali. Nello svolgimento del programma, si è tenuto conto della situazione iniziale degli studenti e si è cercato di individuare le modalità più consone al raggiungimento degli obiettivi stabiliti.

**MODULO n. 1 Incremento delle capacità motorie condizionali**

Pratica

- La resistenza: attività di corsa variando parametri di spazio e tempo.
- La forza: potenziamento generale e localizzato con espressioni di forza veloce e resistente; attività ed esercizi per la forza esplosiva; circuiti di potenziamento.
- La velocità: attività ed esercizi per le diverse espressioni della velocità; esercizi di reattività svolti in forma individuale e a coppie.
- La mobilità articolare: esercizi di mobilità attiva, passiva, stretching.
- Preatletici generali: skip, balzata, calciata, andature varie.

**MODULO n. 2 Sport di squadra – capacità coordinative generali e speciali - tecnica e tattica**

Pratica

- Attività ed esercizi eseguiti in situazioni spazio-temporali variate con e senza utilizzo di piccoli attrezzi.
- Attività ed esercizi di coordinazione dinamica generale anche sotto forma di percorsi e con uso di grandi attrezzi.
- Attività ed esercizi in situazioni dinamiche di volo.
- Pallamano: fondamentali individuali, di squadra, regolamento, gioco.
- Pallavolo: fondamentali individuali, di squadra, regolamento, gioco (6c6).
- Pallacanestro: fondamentali individuali, gioco.

**MODULO n. 3 Sport individuali**

Pratica

- Atletica leggera: esercitazioni relative alle corse (corsa di resistenza), lancio del peso.
- Tennis: fondamentali individuali, gioco.

**MODULO n.4 Sicurezza, salute e attività in ambiente naturale**

Pratica

- Attività di riscaldamento generale e specifico.
- Esercizi di autocontrollo della postura.
- Norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni.

Teoria

- Il Sistema Nervoso: la cellula, l'encefalo, il diencefalo, il tronco cerebrale, la via Piramidale ed extrapiramidale, il midollo spinale ed i nervi cranici e spinali, il sistema nervoso Neurovegetativo (il Simpatico ed il Parasimpatico).
- Sport e salute: la salute dinamica, le patologie legate alla sedentarietà, il movimento come prevenzione, lo stress e l'attività fisica.

Programma che verrà svolto nelle restanti 8 ore di lezione:

- Acrobatica: esercizi propedeutici alla verticale e alla ruota
- Rugby: fondamentali individuali, gioco.

**Tema d'intersezione: Lavoro, società e cultura nel mondo globalizzato.**

La ricerca e il perseguimento del benessere psicofisico nella società attuale (la salute dinamica).

La classe ha partecipato ai seguenti Progetti Sportivi:

- Torneo ANMIL di pallavolo
- Centro Sportivo Scolastico (Torneo d'Istituto di pallavolo)
- Conoscere per praticare lo sport (corso di tennis)

Testo in adozione: **In movimento - Fiorini, Coretti, Bocchi - Marietti Scuola**

## PROGRAMMA SVOLTO

Nell'anno scolastico 2018-19 20 alunni su 23 si sono avvalsi dell'Insegnamento della Religione Cattolica. Sono stati affrontati quattro percorsi tematici, descritti di seguito.

### **Percorso 1: Fede e ateismo**

Si è affrontato il rapporto tra ragione e fede, mettendo in luce le criticità e le aperture dell'uomo contemporaneo alle domande di senso a cui si rivolge la religione.

Contenuti:

- Introduzione al rapporto "ragione e fede"
- Riflessione collettiva sulle domande di senso che caratterizzano l'uomo contemporaneo: tra equivoci della fede e la questione della salvezza
- Confronto sull'approccio alla fede attraverso due esempi musicali (Ligabue- Guccini)
- Percorso terminologico: credente, agnostico, ateo
- La posizione dei maestri del sospetto: K. Marx, F. Nietzsche, S. Freud
- Approfondimento sul pensiero di A. Schopenhauer
- Visione del film "God's not dead"; analisi critica delle argomentazioni in esso contenute, in particolare dell'argomento ontologico e dell'argomento morale a sostegno dell'esistenza di Dio

Materiali:

- "God's not dead", regia di H. Cronk, 2014

### **Percorso 2. Etica, Morale, Diritto**

Durante l'anno si sono ripresi più volte i concetti laici e cristiani di etica, morale, diritto, comprendendoli in contesti diversi e favorendone l'attualizzazione personale.

Contenuti:

- Riflessione guidata sul significato di etica, morale, legge naturale e legge positiva
- Distinzione umanistico-cristiana tra libero arbitrio e libertà: libero arbitrio è poter scegliere, libertà è saper scegliere il bene
- Quali sono i beni e i valori che guidano nelle scelte (simulazione a piccoli gruppi a partire da una situazione di scelta in ambito lavorativo)
- Il Giardino dei Giusti a Milano: lavoro personale sulle storie di uomini e donne che hanno preso sul serio la responsabilità del proprio tempo.

Materiali:

- Gli studenti hanno personalmente scelto alcune storie di uomini e donne "giusti" tra le biografie contenute nel sito web: <https://it.gariwo.net/>

### **Percorso 3. Chiesa e Società**

Con l'obiettivo di conoscere la presenza della Chiesa nella società contemporanea, sono stati presi a tema due argomenti della Dottrina sociale della Chiesa: il lavoro e la salvaguardia dell'ambiente.

Contenuti:

#### **3.1. Il lavoro nella Dottrina Sociale della Chiesa**

- Il senso biblico del lavoro e della fatica: lettura di Genesi 2,15 e Genesi 3,17-19
- Il lavoro come dimensione costitutiva dell'uomo (testi della Dottrina Sociale della Chiesa: *Gaudium et Spes*, *Laborem exercens*)
- Lavoro e dignità umana: la questione operaia e la *Rerum Novarum*
- Il senso del riposo: la gratuità dello stare assieme contro il pericolo della schiavizzazione del lavoro
- Cenni di etica del lavoro (due esempi: il codice deontologico dell'ordine dei medici e il codice di condotta dei dipendenti pubblici)
- Lavoro e schiavitù: riflessione sulle forme di schiavitù oggi a partire dal testo di P. Levi, *Arbeit macht frei*
- Rapporto lavoro-autorealizzazione e lavoro-successo

#### **3.2. L'etica ambientale**

- I problemi ambientali oggi
- La salvaguardia del creato come dovere del cristiano a partire da Genesi 2,15
- Presentazione dell'enciclica *Laudato Si* di Papa Francesco e analisi del capitolo 4 sul tema dell'ecologia integrale

- Cos'è il bene comune e cosa sono i beni comuni. Video di sintesi: intervento del Prof. Zamagni sul bene comune.

Materiali:

### 3.1. Il lavoro nella Dottrina Sociale della Chiesa

- Concilio Ecumenico Vaticano II, *Gaudium et spes*, 1965, costituzione pastorale sulla Chiesa nel mondo contemporaneo, n. 35
- Giovanni Paolo II, *Laborem exercens*, 1981, lettera enciclica, nn. 6, 9
- P. Levi, *Arbeit macht frei*, in «Triangolo Rosso», Aned, novembre 1959

### 3.2. L'etica ambientale

- Papa Francesco, *Laudato Si*, 2015, lettera enciclica sulla cura della casa comune: cap. 4.
- Video "Che cos'è il Bene Comune?" Con l'intervento di S. Zamagni: <https://www.youtube.com/watch?v=6cDPRHed2nU>

## Percorso 4: I legami, il matrimonio, la famiglia

Legarsi e legarsi per sempre: riflessione ad ampio raggio sulle relazioni, sulla solitudine, sul senso del matrimonio (civile e religioso) e sulla famiglia. Questo percorso viene svolto nel mese di maggio.

Contenuti:

- Visione del docufilm di E. Gandini, *La teoria svedese dell'amore*: riflessione su legami e solitudine
- Legarsi per sempre: il matrimonio. Tipologie: civile e religioso. Dati ISTAT. Il senso cristiano del matrimonio e della famiglia
- Cosa significa "famiglia". Riflessione sulle nuove forme di famiglia e sulle questioni dibattute a livello internazionale (matrimonio omosessuale, maternità surrogata, ...).

Materiali:

- "La teoria svedese dell'amore", regia di E. Gandini, 2015
- Dati ISTAT sulle famiglie tratti da: <https://www.istat.it/it/popolazione-e-famiglie>

**Tema d'intersezione con il macro-tema della classe:** "dimensione sociale del lavoro, prospettive lavorative come opportunità di crescita personale e di appartenenza ad un contesto socio-economico"

All'interno del percorso 3.1. "Il lavoro nella Dottrina Sociale della Chiesa" si è sottolineato il senso cristiano del lavoro e dell'impegno. Con il suo lavoro l'uomo realizza la sua identità di persona umana, provvede alla propria sussistenza e a quella dei suoi familiari, comunica con gli altri, può suscitare quelle energie sociali e comunitarie che alimentano il bene comune, a vantaggio soprattutto dei più bisognosi. Lavorare è un dovere per l'uomo ma è anche un diritto sancito dalla Dichiarazione universale dei diritti umani. Oggi questo diritto risulta spesso violato, compromettendo la possibilità di condurre un'esistenza autonoma e degna.

Il corso della storia è stato segnato da profonde trasformazioni ed esaltanti conquiste legate al lavoro dell'uomo, ma anche dallo sfruttamento di tanti lavoratori e dalle offese alla loro persona. Con l'enciclica *Rerum novarum*, di Leone XIII, la Chiesa sottolineò l'inalienabile dignità dei lavoratori, l'importanza della proprietà privata, la necessità di collaborazione tra classi sociali, i diritti dei deboli e dei poveri, gli obblighi dei lavoratori e dei datori di lavoro ed infine, il diritto di associazione.

Questi concetti sono fondamentali per assumere una consapevolezza verso i cambiamenti economici e prendere posizione nei confronti di modelli che spesso snaturano completamente il ruolo dell'uomo e del suo lavoro.

Come attività rivolta a tutta la classe, non solo agli avvalentisi di IRC, inoltre, è stato svolto un **laboratorio** di due ore gestito dagli operatori della Caritas di Vittorio Veneto, dal titolo "**Lavoroggi**". L'obiettivo era di offrire una riflessione sul mondo del lavoro oggi, e l'attività ha stimolato gli studenti a riflettere sulle proprie potenzialità, aiutandoli a considerare le prospettive lavorative come opportunità di crescita personale e di appartenenza a un contesto socio-economico.

Testo in adozione A. Famà "Uomini e profeti" ed Marietti Scuola

F.to prof. Gaio Silvia

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- *Griglie di valutazione della Prima Prova*

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10/9	8/7	6	5/4	3/2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10/9	8/7	6	5/4	3/2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10/9	8/7	6	5/4	3/2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10/9	8/7	6	5/4	3/2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10/9	8/7	6	5/4	3/2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10/9	8/7	6	5/4	3/2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10/9	8/7	6	5/4	3/2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10/9	8/7	6	5/4	3/2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10/9	8/7	6	5/4	3/2
Puntualità nell'analisi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente

lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)					
	<b>10/9</b>	<b>8/7</b>	<b>6</b>	<b>5/4</b>	<b>3/2</b>
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10/9	8/7	6	5/4	3/2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	<b>10/9</b>	<b>8/7</b>	<b>6</b>	<b>5/4</b>	<b>3/2</b>
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	<b>10/9</b>	<b>8/7</b>	<b>6</b>	<b>5/4</b>	<b>3/2</b>
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	<b>10/9</b>	<b>8/7</b>	<b>6</b>	<b>5/4</b>	<b>3/2</b>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	<b>10/9</b>	<b>8/7</b>	<b>6</b>	<b>5/4</b>	<b>3/2</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	<b>10/9</b>	<b>8/7</b>	<b>6</b>	<b>5/4</b>	<b>3/2</b>
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10/9	8/7	6	5/4	3/2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	<b>15/14</b>	<b>13/12/11</b>	<b>10/9</b>	<b>8/7/6</b>	<b>5/4/3</b>
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente

	<b>15/14</b>	<b>13/12/11</b>	<b>10/9</b>	<b>8/7/6</b>	<b>5/4/3</b>
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10/9	8/7	6	5/4	3/2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	<b>10/9</b>	<b>8/7</b>	<b>6</b>	<b>5/4</b>	<b>3/2</b>
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	<b>10/9</b>	<b>8/7</b>	<b>6</b>	<b>5/4</b>	<b>3/2</b>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	<b>10/9</b>	<b>8/7</b>	<b>6</b>	<b>5/4</b>	<b>3/2</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	<b>10/9</b>	<b>8/7</b>	<b>6</b>	<b>5/4</b>	<b>3/2</b>
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	<b>15/14</b>	<b>13/12/11</b>	<b>10/9</b>	<b>8/7/6</b>	<b>5/4/3</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente



	<b>10/9</b>	<b>8/7</b>	<b>6</b>	<b>5/4</b>	<b>3/2</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	<b>15/14</b>	<b>13/12/11</b>	<b>10/9</b>	<b>8/7/6</b>	<b>5/4/3</b>
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTESPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Griglia di valutazione della Seconda Prova

Liceo Economico sociale – Diritto ed Economia politica e Scienze Umane -

CANDIDATO		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
	Conoscenza completa, pienamente strutturata	7
	Conoscenza precisa e parzialmente articolata	6
	Conoscenza non completa, ma comprensiva degli aspetti fondamentali	5
	Conoscenza lacunosa e frammentaria	4
	Conoscenza limitata a scarsi elementi	3
	Conoscenza inconsistente o priva di rapporti con gli argomenti richiesti	2
	Le informazioni e le consegne sono state comprese approfonditamente e integrate con riferimenti disciplinari	5
	Le informazioni e le consegne sono state comprese approfonditamente	4
	Le informazioni e le consegne sono state comprese adeguatamente	3
	Le informazioni e le consegne sono state comprese in modo parziale e approssimativo	2
	Le informazioni e le consegne sono state comprese in modo non corretto o molto limitato	1
	Il testo propone un'interpretazione efficace delle informazioni apprese	4
	Il testo propone un'interpretazione adeguata delle informazioni apprese	3
	Il testo propone un'interpretazione inadeguata delle informazioni apprese	2
	Il testo propone un'interpretazione inadeguata delle informazioni apprese	1.5
	Dal testo non emerge alcuna interpretazione delle informazioni apprese	1
	Argomentazione corretta e precisa; è presente una sintesi efficace e consapevole dei processi di interazione	4
	Argomentazione adeguata con alcuni spunti di riflessione originali. Elementi di sintesi coerenti dei processi in interazione	3
	Argomentazione semplice; emerge la capacità di cogliere alcuni aspetti dei processi in interazione e sono presenti alcuni spunti di riflessione	2
	Argomentazione superficiale, qualche spunto di riflessione	1.5
	Argomentazione elementare, concetti esposti in modo disorganico	1
PUNTEGGIO TOTALE		-----/ 20

COMMISSIONE:

CANDIDATO:

CLASSE:

INDICATORI		PUNTEGGIO					Punteggio parziale
	<i>Il candidato</i>	1	2	3	4	5	
<b>PADRONANZA DELLA LINGUA ORALE</b>	<i>si esprime in modo</i>	Scorretto, inadeguato o incoerente	spesso scorretto o inadeguato, incoerente	non sempre corretto e appropriato, ma abbastanza coerente	corretto e adeguato	ricco, organico	
<b>CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI E CAPACITA' DI INDIVIDUARE I NUCLEI CONCETTUALI DELLE DISCIPLINE</b>	<i>conosce i temi proposti e individua i nodi concettuali in modo</i>	lacunoso e scorretto	solo parziale e non sempre corretto	quasi sempre corretto, con alcune imprecisioni o lacune	Corretto nelle conoscenze, adeguato nell'individuazione dei nodi concettuali	Ampio, accurato, autonomo	
<b>CAPACITÀ DI APPROFONDIMENTO E COLLEGAMENTO</b>	<i>Utilizza le conoscenze e per argomentare e mettere in relazione conoscenze e ed esperienze dimostrando di</i>	non saper individuare e gli aspetti significativi del problema e non riuscire a operare collegamenti	non saper analizzare gli aspetti significativi del problema posto ed operare collegamenti in modo parziale	saper analizzare qualche aspetto significativo del problema posto e operare collegamenti semplici	saper analizzare alcuni aspetti significativi del problema posto ed operare collegamenti adeguati	saper analizzare i vari aspetti significativi del problema posto ed operare collegamenti articolati e pertinenti	
<b>CAPACITÀ DI RIFLETTERE ED ESPRIMERE GIUDIZI ARGOMENTATI, ANCHE SULLE PROPRIE ESPERIENZE</b>	<i>Nella riflessione sul percorso scolastico, gli argomenti affrontati e le proprie esperienze dimostra di</i>	non saper esprimere giudizi personali né operare scelte proprie	saper esprimere giudizi e scelte senza argomentazioni	saper esprimere giudizi e scelte argomentati però poco efficacemente	saper esprimere giudizi e scelte adeguati argomentandoli efficacemente	saper esprimere giudizi e scelte adeguati motivandoli ampiamente, criticamente ed efficacemente	
<b>PUNTEGGIO TOTALE DEL COLLOQUIO:</b>							

Se la voce della colonna 1 non è valutabile corrisponde a punteggio "zero".

Il colloquio ha evidenziato gravi carenze espositive e profonde lacune nelle competenze disciplinari, che non hanno permesso l'espressione delle capacità di riflessione ed approfondimento				Il colloquio è stato lacunoso e l'esposizione inadeguata. Anche le capacità di collegamento e di riflessione risultano decisamente carenti				Il colloquio, che ha evidenziato una conoscenza essenziale degli argomenti, è stato condotto in modo guidato. Appaiono ancora carenti le capacità di collegamento e di riflessione				Il colloquio ha evidenziato una conoscenza essenziale degli argomenti, esposti in modo semplice ma sufficientemente chiaro. Le capacità di collegamento e di riflessione seguono un filo coerente, anche se poco articolato.				Il colloquio ha evidenziato una conoscenza soddisfacente ed organica degli argomenti, che sono stati esposti con proprietà e capacità di giudizio e di riflessione.				Il colloquio è stato gestito in piena autonomia ed ha messo in evidenza buone o ottime conoscenze, capacità di cogliere i nuclei concettuali degli argomenti e ricche competenze di analisi, confronto e giudizio. Anche le esperienze personali sono valorizzate e richiamate opportunamente.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				

ALLEGATO 2 Tabella riassuntiva degli stage realizzati

	ALUNNI	PERIODO	AMBITO	DENOMINAZIONE ENTE/AZIENDA
1	Barbulescu Ioana Diana	19.06 al 30.06.2017	Educativo	Scuola Materna 'Immacolata'
		14.02 al 31.03.2018	Legale	Avvocato Stefano De Rosa
2	Borgolotto Aurora	08.03 al 16.03.2017	Educazione alla Cittadinanza	DIPLOMATIC ACADEMY - PALAZZO DI VETRO SEDE ONU DI NEW YORK
		17.05 al 23.06.2017	Assistenziale / Volontariato	Associazione 'Arcobaleno O.N.L.U.S.
		20.01. al 08.04.2018	Culturale	Fondazione Oderzo Cultura
3	Borsoi Allison	19.06 al 30.06.2017	Educativo	Scuola Materna 'Immacolata'
		18.06 al 13.07.2018	Amministrativo	Comune di Brugnera
4	Citron Marco	Non ha frequentato, né svolto attività di alternanza scuola lavoro.		
5	Dal Cin Martina	03.07. al 21.07.2017	Culturale	Fondazione Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia Štěpán Zavřel
		20.02. al 31.05.2018	Assistenziale/ Volontariato	Fondazione Buon Samaritano – Casa 'Madonna Pellegrina' – CARITAS Pordenone
		11.06 al 22.06.2018	Amministrativo	Comune di Caneva
6	Del Col Giorgia	19.06. al 30.06.2017	Educativo	Cooperativa Sociale 'L'Aquilone' – L'asilo nido Magicabula
		26.11. 2017al 30.06.2018	Culturale	ARTES S.A.S. di Rosaria Luigia De Rosa & c.
		25.06 al 29.06.2018	Culturale	CICP – Centro Iniziative Culturali Pordenone
7	Dissegna Chiara	12.06 al 23.06. 2017	Educativo	Istituto Comprensivo 'Ippolito Nievo' di Cordignano
		26.11.2017 al 30.06.2018	Culturale	ARTES S.A.S. di Rosaria Luigia De Rosa & c.
		25.06 al 29.06.2018	Culturale	CICP – Centro Iniziative Culturali Pordenone
8	Fabris Daniele	19.06 al 30.06.2017	Aziendale / Amministrativo	L&S Italia s.r.l.
		a.s. 2017-2018	Educazione alla Cittadinanza	Anno di Studio all'estero
9	Fedrigo Matteo	19.06 al 30.06.2017	Aziendale / Amministrativo	L&S Italia s.r.l.
		17.07.al 28.07.2017	Bancario / Amministrativo	Banca di Credito Cooperativo Pordenonese Soc. Coop.
		05.01 al 24.03.2018	Culturale	IRSE – Istituto Regionale Studi Europei FVG – Centro Culturale Casa 'A. Zanussi'

10	La Manna Tommasina	12.06 al 23.06.2017	Volontariato / Amministrativo	Associazione Via di Natale ONLUS
		20.02. al 31.05.2018	Assistenziale / Volontariato	Fondazione Buon Samaritano – Casa ‘Madonna Pellegrina’ – CARITAS Pordenone
		18.06 al 22.06.2018	Culturale	CICP – Centro Iniziative Culturali Pordenone
11	Masini Sofia	19.06 al 30.06.2017	Legale	Studio Legale Avvocato Silvio Albanese
		06.07. al 19.07.2017	Ambiente/disagio	Studio Legale Avvocato Sara Rizzardo
		13.01.al 11.03.2018	Culturale	Fondazione Oderzo Cultura
12	Miglioranza Nicole	11.06 al 30.06.2017	Amministrativo	Comune di Gaiarine
13	Mio Melissa	05.06 al 16.06.2017	Legale	Studio Legale Avvocato Silvio Albanese
		26.06. al 30.06.2017	Bancario / Amministrativo	Banca Credit Agricole Friuladria
		11.06. al 22.06.2018	Aziendale / Amministrativo	Gruppo Illiria s.p.a.
14	Ossena Gianluca	12.06 al 23.06.2017	Volontariato / Amministrativo	Associazione Via di Natale ONLUS )
		26.06. al 07.07.2017	Bancario / Amministrativo	Banca di Credito Cooperativo Pordenonese Soc. Coop.
15	Pagos Lorenzo	12.06 al 23.06.2017	Aziendale / Amministrativo	Tecnoansa s.r.l.
		26.11.2017 al 30.06.2018	Culturale	ARTES S.A.S. di Rosaria Luigia De Rosa & c.
16	Pauletto Daria	21.08 al 26.08.2017	Volontariato / Assistenziale	Casa di Riposo San Pio X
		26.11.2017 al 30.06.2018	Culturale	ARTES S.A.S. di Rosaria Luigia De Rosa & c.
17	Pilotto Manuel	08.03 al 16.03.2017	Educazione alla Cittadinanza	DIPLOMATIC ACADEMY - PALAZZO DI VETRO SEDE ONU DI NEW YORK
		12.06 al 17.06.2017	Amministrativo	Comune di Cordenons
		19.06.al 07.07.2017	Bancario / Amministrativo	Banca di Credito Cooperativo Pordenonese Soc. Coop.
18	Poletto Chiara	26.06 al 30.06.2017	Sanitario	Clinica Veterinaria Serenissima
		03.07 al 14.07.2017	Volontariato / Assistenziale	Anche Noi a cavallo
		26.11.2017 al 30.06.2018	Culturale	ARTES S.A.S. di Rosaria Luigia De Rosa & c.

19	Saccon Giulia	28.08 al 08.09.2017	Aziendale / Amministrativo	Tecnoansa s.r.l.
		11.03. al 06.05.2019	Volontariato	L'Arcobaleno ONLUS - Assoc. di volontariato
20	Salati Anna Chiara	12.06 al 23.06.2017	Sanitario / Amministrativo	Azienda ULSS n.2 Marca Trevigiana – URP Oderzo
		18.06.al 23.06.2018	Sanitario / Amministrativo	Azienda per l'Assistenza Sanitaria n.5 'Friuli Occidentale'
		06.11 al 30.12.2018	Volontariato	L'Arcobaleno ONLUS - Assoc. di volontariato
21	Sartori Giulio	19.06 al 30.06.2017	Aziendale / Amministrativo	L&S Italia s.r.l.
		26.11.2017 al 30.06.2018	Culturale	ARTES S.A.S. di Rosaria Luigia De Rosa & c.
		18.06 al 22.06.2018	Culturale	CICP – Centro Iniziative Culturali Pordenone
22	Venier Martina	19.06 al 30.06.2017	Volontariato / Assistenziale	Anche Noi a cavallo
		17.07.al 28.07.2017	Bancario / Amministrativo	Banca di Credito Cooperativo Pordenonese Soc. Coop.
		20.02 al 31.05.2018	Assistenziale / Volontariato	Fondazione Buon Samaritano – Casa 'Madonna Pellegrina' – CARITAS Pordenone
		08.04 al 14.04.2018	Volontariato	Protezione Civile Friuli Venezia Giulia
23	Verardo Alberto	19.06 al 30.07.2017	Amministrativo	Comune di Porcia
		11.06 al 29.06.2018	Bancario / Amministrativo	Banca di Credito Cooperativo Pordenonese Soc. Coop.
		26.06. al 30.06.2017	Naturalistico / Culturale	Fondazione Dolomiti UNESCO
		02.07.al 13.07.2017 23.07 al 28.07.2018	Naturalistico / Culturale	Parco Naturale Dolomiti Friulane

## ALLEGATO 3

## Allegato firme docenti del Consiglio di Classe

Bolzonello Patrizia	Lingua e Letteratura italiana	.....
Bolzonello Patrizia	Storia	.....
Pignat Serena	Lingua e Cultura straniera – Inglese	.....
Leucci Daniela	Lingua e Cultura straniera – Tedesco	.....
Boer Alessandra	Diritto ed Economia	.....
Blam Maurizia	Scienze Umane	.....
Lazzaretto Maida	Filosofia	.....
Febbo Pierpaolo	Storia dell'Arte	.....
Vanzini Silvia	Matematica	.....
Ricca Giovanni	Fisica	.....
Cavini Tiziana	Scienze Motorie e Sportive	.....
Dardengo Giorgia (supplente Gaio Silvia)	Insegnamento della Religione Cattolica	.....
Cervo Viviana	Sostegno	.....
Trevisan Monica	Sostegno	.....